

ANEXO VI

Autobaremación Obras Audiovisuales

Línea 1 – Obras Audiovisuales

AUTOBAREMACIÓN Obras Audiovisuales

1. Plan de financiación (máximo 25 puntos)

| | |
|---------------------------------|----------|
| Tipología | 0 |
| Entre un 51 y un 80%: 15 puntos | |
| Entre 81 y un 100%: 25 puntos | |
| TOTAL | 0 |

2. Premios de la productora y de las películas en las que intervengan miembros del equipo técnico y artístico o de la obra: (máximo 25 puntos)

A la hora de puntuar, el primer premio no puntúa, sólo a partir del segundo.

| | |
|---|------------|
| | Puntuación |
| Premio Oscar: 10 puntos por premio | 0 |
| Premio Goya o equivalente en los países de los productores: 5 puntos por premio | 0 |
| Premios en festival Clase A : 5 puntos por premio | 0 |
| Premio en otros festivales con sección oficial: 1 punto por premio | 0 |
| TOTAL | 0 |

3. Producción: Rodado en Mallorca: (Máximo 25 puntos)

| | |
|---------------------------------|----------|
| Entre un 26 y un 50%: 15 puntos | 0 |
| Entre un 51 y 100%: 25 puntos | |
| TOTAL | 0 |

4. Distribución: (Máximo 25 puntos)

| | |
|---|----------|
| Que tenga asegurada su distribución o estreno en los principales mercados cinematográficos (ver bases), : 5 puntos por país | 0 |
| Cada país más: 2 puntos | 0 |
| En plataformas internacionales: 5 puntos por plataforma | 0 |
| TOTAL | 0 |

TOTAL AUTOBAREMACIÓN **0**