

ANEXO VII

7. Autobaremación (criterios de valoración)

DATOS DEL SOLICITANTE

Nombre o razón social:

DNI/CIF:

Nombre del PROYECTO:

Rellene la casilla con el número de puntos que corresponda. Puede consultar los criterios completos en el punto 5 de la convocatoria de subvenciones.

Desarrollo (Ópera Prima)

A. Currículum y profesionalización del director/a, guionista y/o productor/a: hasta 10 puntos

b) Acreditación de la realización de estudios relacionados con la materia objeto de la convocatoria (audiovisual): hasta 10 puntos

4 puntos por cada titulación de entre las siguientes: diplomatura, licenciatura, grado, doctorado

3 puntos por cada titulación de entre las siguientes: máster oficial, posgrado oficial, curso oficial de 200 horas o más

2 puntos por cada curso, taller o formación de 50 horas o más

1 punto por cada curso, taller o formación de menos de 50 horas

TOTAL:

TOTAL A

B) Contribución a promoción turística de Mallorca: hasta 25 puntos**a) Repercusión de obras anteriores realizadas por el director/a, guionista y/o productor/a: hasta 20 puntos**

| | |
|--|---|
| Obra premiada en el ámbito local/nacional: 1 punto | 0 |
| Menciones especiales de jurados internacionales: 2 puntos | 0 |
| Obra finalista o premiada en el ámbito internacional: 4 puntos | 0 |
| TOTAL: | 0 |

Idiomas: hasta 5 puntos

| | |
|--|---|
| Traducción a cualquier idioma que no sea catalán o castellano del gion: 5 puntos | 0 |
| TOTAL: | 0 |
| TOTAL B | 0 |

C) Localizaciones en Mallorca: hasta 25 puntos

Se considerarán localizaciones computables todas aquellas que requieran un permiso de rodaje diferente (municipios, costa y playas, espacios naturales protegidos, edificios patrimoniales, etc.), así como las localizaciones privadas. La puntuación será la siguiente:

| | |
|--|---|
| Cada localización que no aparezca en la obra claramente identificable, con su nombre real: 1 punto | 0 |
| Cada localización que aparezca en la obra claramente identificable, con su nombre real: 3 puntos | 0 |
| Si la obra está localizada 100% en Mallorca: 5 puntos | 0 |

TOTAL C

0

D) Contribución a la igualdad de género: hasta 15 puntos

Si la autoría del guión es 100% femenina: 10 puntos

0

Que la autoría del guión sea fruto de co-participación femenina/masculina (en un 50%): 5 puntos.

0

El contenido de la pieza incluye la integración de la perspectiva de género: 5 puntos

0

TOTAL D

0

TOTAL DESARROLLO (Ópera Prima)

0