

## Convocatòria de subvencions per al foment de l'activitat del sector audiovisual per a la promoció turística de Mallorca

### Fets

Una de les finalitats de la Fundació Mallorca Turisme, d'acord amb els seus Estatuts, és promocionar la imatge de Mallorca com a plató cinematogràfic, mitjançant el cinema i altres mitjans audiovisuals, així com fomentar la creació d'esdeveniments cinematogràfics a Mallorca. La importància de la promoció turística de Mallorca és més rellevant inclús en aquests moments per mantenir l'interès turístic dels possibles visitants de l'illa i és d'interès general pel pes del sector turístic dins l'economia de Mallorca. És indubtable que el sector audiovisual és una bona via per promocionar Mallorca i per atreure l'atenció de qui vol viatjar.

Dins la Fundació Mallorca Turisme s'hi incardina la Mallorca Film Commission que té com a un dels seus objectius la projecció de la imatge de Mallorca cap a l'exterior i la seva promoció turística, a través de la presència de les seves localitzacions, paisatges, tradicions, cultura i talent en obres audiovisuals.

En aquest sentit, des dels inicis, la Mallorca Film Commission treballa en reforçar i promoure el desenvolupament d'obres i esdeveniments audiovisuals que tenen lloc a Mallorca, així com atreure a figures destacades del cinema a nivell internacional, promovent la visita de professionals de reconegut prestigi així com de públic assistent a diferents esdeveniments.

Una de les actuacions incloses dins el pressupost de despeses de la Fundació Mallorca Turisme i el Pla d'actuació de 2022 és, precisament, donar suport al sector audiovisual com a font de productes audiovisuals i turístics alternatius per projectar la imatge de Mallorca cap a l'exterior, mostrant les possibilitats culturals, formatives, empresarials, patrimonials, paisatgístiques o artístiques de l'illa com a destinació turística, més enllà dels productes estacionals de sol i platja.

El pla d'actuació i el pressupost de la Fundació de 2022, aprovat pel Patronat de la Fundació Mallorca Turisme el 26 d'octubre de 2021, preveu una convocatòria de subvencions per al foment audiovisual vinculat a Mallorca. El Pla estratègic de subvencions de la Fundació de 2022, aprovat per Acord del Consell Executiu el 29 de desembre de 2021, preveu la tramitació de la convocatòria de subvencions per al foment de l'activitat del sector audiovisual per a la promoció turística de Mallorca.

L'article 10 del Decret de la presidenta del Consell Insular de Mallorca, de 16 de juliol de 2019, pel qual es determina l'organització del Consell Insular de Mallorca (BOIB núm. 99, de 18 de juliol), estableix que la Fundació Mallorca Turisme resta adscrita al Departament de Turisme i Esports. De conformitat amb el que estableix la Disposició addicional quarta, punt dos, de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca, el conseller executiu de Turisme i Esports ha autoritzat, amb caràcter

previ, la Fundació Mallorca Turisme perquè pugui tramitar en totes les seves fases, les convocatòries de subvencions que es regeixen per l'Ordenança, previstes en el seu Pla d'actuació de 2022 i totes aquelles que s'incloguin amb posterioritat en el mateix, prèvia inclusió en el Pla Estratègic de Subvencions del Consell Insular de Mallorca de 2022.

Per prosseguir amb la promoció turística de Mallorca mitjançant el sector audiovisual, i observant els resultats que s'obtenen amb aquest tipus d'iniciatives, tant per a la promoció i projecció de la imatge de Mallorca cap a l'exterior, com per a la captació de rodatges a desenvolupar en el nostre territori es convoquen subvencions per dur a terme actuacions d'aquest tipus.

### **Fonaments de dret**

1. Estatuts de la Fundació Mallorca Turisme (BOIB núm. 24, de 23 de febrer de 2019 amb modificació BOIB núm. 10 de 23 de gener de 2021).
2. Article 10 del Decret pel qual es determina l'organització del Consell Insular de Mallorca (BOIB núm. 99, de 18 de juliol de 2019).
3. Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca (BOIB núm. 21, de 18 de febrer de 2017), amb modificació posterior (BOIB núm. 96, de 4 d'agost de 2018).
4. Pla Estratègic de Subvencions del Consell Insular de Mallorca, aprovat per Acord del Consell Executiu de 29 de desembre de 2021, que inclou el de la Fundació Mallorca Turisme.
5. Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, que aprova el Reglament que la desenvolupa.
6. Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre, que aprova el Reglament que regula les obligacions de facturació.
8. Article 11 de la Llei 11/2016, d'igualtat de dones i homes (BOIB núm. 99, de 4 d'agost).
9. Reglament Europeu 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea a les ajudes de mínimis (Diari Oficial de la Unió Europea núm. L352 de 24 de setembre de 2013). Segons l'article 3, l'import total de les ajudes de mínimis concedides per un Estat membre a una única empresa no pot excedir de 200.000 €, a calcular a partir de l'exercici en curs i dos exercicis anteriors. Les ajudes de mínimis es consideren concedides en el moment en què es reconeix a l'empresa el dret a rebre l'ajuda, amb independència de la data del seu pagament.

10. Marc Temporal d'ajudes estatals de la Comissió de la Unió Europea de 19 de març de 2020, amb pròrrogues posteriors, quant a ajudes dels estats membres per garantir que les empreses disposin de suficient liquiditat i puguin continuar amb la seva activitat durant i després de la crisi sanitària originada pel coronavirus.

11. Llei 2/2020, d'11 d'octubre, de mesures urgents i extraordinàries per a l'impuls de l'activitat econòmica i la simplificació administrativa en l'àmbit de les administracions públiques de les Illes Balears, per pal·liar els efectes de la crisi ocasionada per la covid-19.

Per tot això, dict la següent

### **Resolució**

1. Aprovar la convocatòria de subvencions per al foment de l'activitat del sector audiovisual per a la promoció turística de Mallorca.
2. Publicar l'extracte d'aquesta Resolució en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* i en la Base de Dades Nacional de Subvencions.

### **Interposició de recursos**

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant el president del Patronat de la Fundació Mallorca Turisme en el termini d'un mes, a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta Resolució en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*, d'acord amb l'article 121 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i l'article 12 dels estatuts de la Fundació.

Contra la desestimació expressa del recurs d'alçada es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu de Palma que correspongui, en el termini de dos mesos, a partir de l'endemà de rebre la notificació de la desestimació del recurs.

Contra la desestimació per silenci del recurs d'alçada, es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu de Palma que correspongui, en el termini de sis mesos, a partir de l'endemà de la desestimació presumpta, que es produeix tres mesos després d'interposar el recurs d'alçada sense que se n'hagi notificat la resolució.

No obstant l'anterior, es pot interposar, si escau, qualsevol altre recurs que es consideri oportú. Tot això d'acord amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i la Llei 39/2015, esmentada.

Palma 11 d'abril de 2022

El director de la Fundació Mallorca Turisme

Miguel Pastor Jordà



## **Índex de la convocatòria**

1. Objecte
2. Import i crèdit pressupostari
3. Compatibilitat dels ajuts
4. Règim de concurrència
5. Persones beneficiàries
6. Beneficiaris exclosos
7. Subvenció i despeses subvencionables
8. Criteris de valoració
9. Termini i lloc per presentar la sol·licitud
10. Sol·licitud
11. Procediment de concessió
12. Comissió Avaluadora
13. Termini de justificació
14. Justificació i pagament
15. Obligacions de les persones beneficiàries
16. Modificació del projecte i reformulació
17. Revocació i reintegrament
18. Infraccions i sancions
19. Publicació de la convocatòria i la concessió
20. Recursos davant la resolució de concessió

## **CONVOCATÒRIA**

### **1. Objecte**

L'objecte d'aquesta convocatòria és convocar subvencions per:

- Promoure i fomentar la producció cinematogràfica i en general audiovisual a Mallorca
- Impulsar la promoció de la imatge de Mallorca com a plató cinematogràfic, mitjançant el cinema i altres mitjans audiovisuals.

—Fomentar el turisme a Mallorca mitjançant el sector audiovisual.

La finalitat és fomentar el desenvolupament de projectes audiovisuals vinculats a Mallorca per l'impacte que tenen com a mitjans de promoció turística.

Les bases reguladores són les establertes en l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca (BOIB núm. 21, de 18 de febrer de 2017 amb modificació BOIB núm. 96, de 4 d'agost).

## **2. Import i crèdit pressupostari**

El pressupost de la convocatòria és de 200.000 €, a càrrec del pressupost propi de la Fundació Mallorca Turisme, que es distribueix de la següent manera:

- Desenvolupament de projectes locals, nacionals i internacionals. S'entén per *desenvolupament* aquelles activitats prèvies a l'inici de la producció necessàries per a la realització del projecte audiovisual.

Si el crèdit pressupostari no és suficient per cobrir el 100% de les sol·licituds, el darrer beneficiari ha de rebre com a màxim l'import romanent.

## **3. Compatibilitat dels ajuts**

Aquestes subvencions són incompatibles amb l'obtenció d'altres ajudes o contractes de la Fundació Mallorca Turisme i són compatibles amb altres subvencions, ajuts, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents del sector públic o privat, sempre que l'import no superi el cost del projecte o activitat.

Si la persona interessada demana una altra col·laboració de la Fundació Mallorca Turisme per al mateix projecte o activitat ha de renunciar a una d'elles en el moment en que se li notifiqui la proposta de resolució, en cas contrari queda exclòs del dret a obtenir l'ajuda.

## **4. Règim de concurrència**

El procediment de concessió és per concurrència competitiva segons els criteris de valoració prevists en la convocatòria. Per desempatar té preferència la sol·licitud presentada abans en el registre electrònic de la Fundació Mallorca Turisme, una cop complet l'expedient.

No cal establir un ordre de prelación si el crèdit pressupostari és suficient per satisfer totes les sol·licituds presentades.

## **5. Persones beneficiàries**

5.1 Poden ser persones beneficiàries:

- a) Les *empreses de producció audiovisual independents* i les associacions relacionades amb el sector audiovisual.
- b) Les persones físiques donades d'alta d'una activitat econòmica en epígrafs relacionats amb el sector audiovisual, empadronades a Mallorca, amb un any d'antelació a la publicació de l'extracte de la convocatòria en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.
- c) Sol·licitants (persones físiques o jurídiques) de fora de Mallorca, que siguin autors, guionistes, professionals o empreses de producció audiovisual independents, sempre que presentin obres vinculades a Mallorca, contribuint a aprofundir, donar a conèixer, o difondre les seves localitzacions o els seus valors culturals, històrics, ambientals o patrimonials, mostrant els seus paratges o incloent personatges relacionats directament o indirectament amb Mallorca. Si després no es duu a terme l'obra projectada o, una vegada feta l'obra no es compleix el requisit de vinculació amb Mallorca, la persona beneficiària ha de reintegrar l'import de la subvenció.
- d) És requisit estar d'alta d'activitats econòmiques, que s'ha d'acreditar amb la presentació del certificat de situació en el cens d'activitats econòmiques de l'AEAT (Agència Estatal de l'Administració Tributària) de l'any en curs, i estar d'alta en la Seguretat Social si pertoca. Per sol·licitants estrangers o comunitaris han de justificar estar d'alta d'activitats segons la normativa del seu país d'origen.
- e) Per a les òperes primes poden ser beneficiaris les persones físiques sense necessitat d'estar donades d'alta d'activitats econòmiques. Són autors/es novells/es, no professionals, estudiants, etc., que presenten el primer projecte en una categoria.

5.2 En cas que les *comunitats de béns* vulguin demanar una subvenció han d'optar entre sol·licitar-la com a comunitat de béns o com a persona física. Si es presenta com a comunitat de béns, s'ha de fer constar de manera explícita en la sol·licitud els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació que també tenen la consideració de beneficiaris. A la resolució de concessió s'ha d'indicar l'import de la subvenció que s'ha d'aplicar a cada un d'ells. En tot cas, s'ha de nomenar un representant o apoderat únic de l'agrupació, amb poders suficients per complir les obligacions que, com a beneficiari, correspon a l'agrupació. A les comunitats de béns els hi serà d'aplicació l'article 7.4 i 7.5 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca.

5.3 S'entén per *empresa de producció audiovisual independent* la persona física o jurídica que té una personalitat jurídica diferent de la d'una empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual; no participa d'una manera directa o indirecta en més del 15% del capital social d'una o diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual; el seu capital social no té una participació directa o indirecta superior al 15% per part d'una o diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual, i en els tres darrers exercicis fiscals no ha facturat més del

90% del seu volum de facturació a una mateixa empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual.

5.4 S'entén per *empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual* la persona física o jurídica que assumeix la responsabilitat editorial de ràdio o televisió, o dels continguts audiovisuals de què es tracti, i els transmet o els fa transmetre a un tercer.

5.5 Totes les persones o entitats que sol·licitin aquestes ajudes han d'estar al corrent de les seves obligacions amb la Seguretat Social, amb l'Agència Estatal de l'Administració Tributària (AEAT), amb el Consell Insular de Mallorca i ens dependents, i amb la Fundació Mallorca Turisme.

La sol·licitud de les ajudes comporta l'autorització perquè el personal de la Fundació Mallorca Turisme i de la Direcció Insular de Turisme i Esports del Consell Insular de Mallorca comprovi d'ofici el compliment d'aquest requisit. Si la persona sol·licitant denega l'autorització ha d'aportar el certificat corresponent, juntament amb la sol·licitud de les ajudes i quan sigui requerida durant el procediment.

El compliment de les obligacions davant el Consell Insular de Mallorca serà comprovat d'ofici pel personal de la Fundació Mallorca Turisme.

5.6 Per optar a les subvencions la persona sol·licitant ha de tenir els drets per explotar els continguts relacionats amb el projecte, per si sola o mitjançant acords amb altres titulars dels drets, o bé és qui organitza l'esdeveniment.

## **6. Beneficiaris exclusos**

6.1 No poden ser beneficiaris d'aquesta convocatòria:

- Les persones o les entitats en les quals s'esdevingui alguna de les circumstàncies que preveuen els articles 8.2, 8.3 o 8.4 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca i l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- Les persones que han rebut, en els tres darrers exercicis fiscals (2020, 2021, 2022) ajuts atorgats en concepte de mínimis, per un import superior a 200.000 €.
- Les societats públiques i les entitats de dret públic, així com qualsevol empresa o organització en la qual la participació d'aquests ens sigui majoritària.

6.2 Queden expressament exclusos d'aquesta convocatòria els projectes en els quals es doni qualsevol de les següents circumstàncies:

- Pel·lícules produïdes directament per operadors de televisió o altres prestadors de serveis de comunicació audiovisual.
- Les obres finançades íntegrament per Administracions Públiques.



- Els que tinguin un contingut essencialment publicitari, els de propaganda política i els noticiaris cinematogràfics.
- Els que per contingut puguin ser qualificades de «pel·lícula X».
- Els que vulnerin o no respectin la normativa sobre la cessió de drets de la propietat intel·lectual.
- Els que per sentència ferma fossin declarades en algun extrem constitutives de delicte.
- Els que no compleixen les mesures sanitàries fixades per la normativa en matèria de contenció de la covid-19.

## **7. Subvenció i despeses subvencionables**

### **7.1 Aspectes comuns:**

- No hi ha límit a la presentació de projectes per una mateixa persona interessada.

En cas que una mateixa persona presenti més d'un projecte, l'ajuda s'ha d'atorgar al projecte que obtingui una major puntuació, segons els criteris de valoració.

- Despeses de 15.000 € o superiors (IVA inclòs): en aquest cas la persona beneficiària ha de sol·licitar, com a mínim, tres ofertes de proveïdors diferents, amb caràcter previ a la contractació del compromís per prestar el servei o lliurar el bé, llevat que, per les característiques especials de les despeses subvencionables, no hi hagi en el mercat un nombre suficient d'entitats que el subministrin o el prestin, o llevat que la despesa s'hagi efectuat abans de sol·licitar la subvenció. L'elecció entre les ofertes presentades, s'ha de fer d'acord amb criteris d'eficiència i economia, i s'ha de justificar expressament en una memòria quan no recaigui en l'elecció econòmica més avantatjosa. Aquesta elecció s'ha d'aportar en la sol·licitud de la subvenció o en la justificació. Tot això d'acord amb l'article 44.5 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca.

- El fet de rebre l'ajuda implica l'obligatorietat de dur a terme el projecte subvencionat i, a fi d'executar la totalitat del pressupost, la persona beneficiària ha de cercar altres fonts de finançament o bé aportar-hi fons propis.

### **7.2 Desenvolupament audiovisual (200.000 €)**

És requisit indispensable de cada projecte presentar un guió literari en el moment de la justificació, que pot anar acompanyat d'altres elements, sempre i quan estiguin vinculats a les despeses subvencionables descrites en aquesta convocatòria. A més, és obligatori que els projectes presentats es trobin en fase de desenvolupament, és a dir, que únicament hagin dut a terme totes aquelles activitats prèvies a l'inici de la producció necessàries per a la realització del projecte audiovisual.

Són subvencionables les òperes primes, els llargmetratges de ficció, documentals ficcionats, les sèries de ficció i les TV movies.



S'entén per:

- *Òpera prima*: pel·lícula cinematogràfica, de durada igual o superior a 60 minuts, que fa una simulació de la realitat presentant un món imaginari al receptor, l'autoria de la qual pertany a una persona que no ha desenvolupat prèviament cap altre projecte audiovisual.

Es considera “òpera prima” qualsevol obra presentada en aquesta categoria que sigui la primera en aquesta categoria presentada per l'autor/a (és a dir, es considera òpera prima el primer llargmetratge, tot i haver realitzat curtmetratges o altres obres de diferents categories a la presentada amb anterioritat).

- *Sèrie de ficció*: obra audiovisual formada per un conjunt d'episodis de ficció, amb o sense títol genèric comú, destinada a ser emesa per operadors de televisió o altres plataformes de visionat de forma successiva i continuada.
- *Llargmetratge de ficció*: pel·lícula cinematogràfica, de durada igual o superior a 60 minuts, que fa una simulació de la realitat presentant un món imaginari al receptor.
- *Documental ficcionat*: peça de durada igual o superior a 60 minuts, a la qual domina la ficció narrativa per damunt de la intencionalitat documental.
- *TV Movie*: pel·lícula de televisió, llargmetratge que és produït per una cadena de televisió, així com també distribuït per una cadena de televisió.

El termini subvencionable durant el qual s'ha de realitzar l'activitat és de l'1 de gener de 2022 fins al 30 d'octubre de 2022 (ambdós inclosos), sempre i quan en el moment de la presentació del projecte aquest encara no hagi entrat en fase de producció.

Import màxim subvencionable per categoria:

<b>Sèries de ficció/documental ficcionat</b> (màxim 4 projectes, mínim 1 fora de l'àmbit autonòmic balear)	Màxim per projecte: 25.000€
<b>Llargmetratges de ficció</b> (màxim 6 projectes, mínim 1 fora de l'àmbit autonòmic balear)	Màxim per projecte: 20.000€
<b>Documentals ficcionats</b> (màxim 2 projectes, mínim 1 fora de l'àmbit autonòmic balear)	Màxim per projecte: 5.000€
<b>TV Movies</b> (màxim 2 projectes, mínim 1 fora de l'àmbit autonòmic balear)	Màxim per projecte: 5.000€
<b>Òpera prima</b> (màxim 2 projectes, mínim 1 fora de l'àmbit autonòmic balear)	Màxim per projecte: 2.500€

Despeses subvencionables. Són subvencionables les següents despeses:

- *Teaser*: planificació i producció del *teaser*, inclosos rodatge i edició.
- *Guió literari*: escriptura del guió, re-escriptura del guió duit a terme pel mateix guionista o per un nou guionista contractat posteriorment. Inclou assessorament extern pel guió, contractació d'una persona consultora de guió, argumentista i/o dialoguista.
- *Guió tècnic*: escriptura i planificació del guió tècnic. Inclou assessorament extern pel guió, desenvolupament d'*storyboard* i les plantes d'acció.
- *Disseny i traducció de materials*: disseny i producció de materials gràfics (dossier, memòria, Bíblia, cartellera). Traducció del guió i materials gràfics a llengua diferent de les llengües cooficials de Mallorca o viceversa.
- *Bíblia (sèries)*: desenvolupament de la Bíblia.

## 8. Criteris de valoració

Aquests criteris s'autobaremen a l'Annex VII, que ha d'anar acompanyat de tota la documentació acreditativa. Si no s'adjunta aquesta documentació que acredita el compliment dels requisits no es tindrà en compte a l'hora de puntuar.

### 8.1 Desenvolupament

A) Currículum i professionalització del/de la guionista o productor/a executiu/va: fins a 35 punts, distribuïts de la següent manera:

a) *Obres anteriors*, fins a 25 punts (s'entén com a obra anterior qualsevol peça de ficció produïda).

- Llargmetratge/Documental ficcionat: 4 punts per obra
- Sèrie: 2 punts per episodi (30 minuts o més)
- Sèrie: 1 punt per episodi (menys de 30 minuts)

Si després l'obra no es du a terme amb aquestes persones que atorguen la puntuació, la persona beneficiària ha de reintegrar l'import de la subvenció.

b) Acreditació de la realització d'*estudis relacionats amb la matèria objecte de la convocatòria* (audiovisual) de l'*equip de guió* (guionista, director, productor), fins a 10 punts:

- 4 punts per a cada titulació d'entre les següents: diplomatura, llicenciatura, grau, doctorat
- 3 punts per a cada titulació d'entre les següents: màster oficial, postgrau oficial, curs oficial de 200 hores o més
- 2 punts per cada curs, taller o formació de 50 hores o més
- 1 punt per cada curs, taller o formació de menys de 50 hores

Si després l'obra no es du a terme amb aquestes persones que atorguen la puntuació, la persona beneficiària ha de reintegrar l'import de la subvenció, a menys que estigui justificat el motiu de la substitució i la persona encarregada pugui demostrar una puntuació equivalent a l'atorgada a l'aspirant inicial.

B) Contribució a la promoció turística de Mallorca, fins a 25 punts:

a) Repercussió d'obres anteriors realitzades pel director/a, guionista i/o productor/a, fins a 20 punts:

- Obra premiada en l'àmbit local/nacional: 1 punt
- Mencions especials de jurats internacionals: 2 punt
- Obra finalista o premiada en l'àmbit internacional: 4 punts

Si després l'obra no es du a terme amb aquestes persones que atorguen la puntuació, la persona beneficiària ha de reintegrar l'import de la subvenció.

b) Traducció a qualsevol idioma diferent del català o castellà del guió: 5 punts

C) Localitzacions a Mallorca: fins a 25 punts

Es consideraran localitzacions computables totes aquelles que requereixin un permís de rodatge diferent (municipis, costa i platges, espais naturals protegits, edificis patrimonials, etc.), així com les localitzacions privades. La puntuació serà la següent:

- Cada localització que no aparegui a l'obra clarament identificable, amb el seu nom real: 1 punt.
- Cada localització que aparegui a l'obra clarament identificable, amb el seu nom real: 3 punts.
- Si l'obra està localitzada 100% a Mallorca, 5 punts extra.

D) Contribució a la igualtat de gènere: fins a 15 punts

- Que l'autoria del guió sigui íntegrament femenina: 10 punts.
- Que l'autoria del guió sigui fruit de co-participació femenina/masculina (a un 50%): 5 punts.
- El contingut de la peça inclou la integració de la perspectiva de gènere: 5 punts

La puntuació màxima total possible d'aquesta línia és de 100 punts, excepte en la categoria d'òpera prima, que és de 75 punts, perquè les puntuacions de l'apartat A) a) obres anteriors (25 punts) no computa.

La puntuació mínima per poder obtenir l'ajut serà de 50 punts, excepte en el cas d'òpera prima, que és de 40 punts.

En cas d'empat es tindrà en compte l'ordre d'entrada.



## 9. Termini i lloc de presentació de sol·licituds

El *termini* per presentar la sol·licitud i tota la documentació annexa és de 20 dies hàbils a partir de l'endemà dia hàbil a les 9 h a la publicació de l'extracte de la convocatòria en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

*Lloc de presentació*: les sol·licituds, els annexes i la documentació s'ha de presentar a través del Registre electrònic de la seu electrònica de la Fundació Mallorca Turisme:

<https://fundacionmallorcaturisme.sedelectronica.es/>

Les sol·licituds s'han de signar, mitjançant els sistemes de signatura electrònica relacionats en l'article 10 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, excepte candidatures estrangeres. Si la persona sol·licitant no té firma electrònica pot firmar a mà si bé s'ha de presentar la documentació per registre electrònic.

La presentació electrònica de les sol·licituds s'ha de fer amb el certificat digital de la persona interessada o l'ha de presentar un representant de l'entitat que s'acreditarà amb el seu certificat digital com a representant.

En general s'admet el DNI electrònic i tots els certificats que es reconeixen en la llista de confiança de prestadors de serveis de certificació establerts a Espanya, publicada a la seu electrònica del Ministeri d'Indústria, Energia i Turisme.

El DNI o els certificats electrònics per presentar la sol·licitud en el Registre electrònic de la Fundació han de ser de persona que ostenti poder bastant en l'entitat que representa. En cas contrari, s'ha d'aportar l'acreditació del poder suficient amb què actua el presentador per exercir aquesta representació. Per exemple, en cas de candidatures estrangeres, com que no tenen accés al registre electrònic poden autoritzar a persones espanyoles a presentar la documentació en el seu lloc. S'ha d'ajuntar aquesta autorització juntament amb la documentació que acompanya la sol·licitud.

Altres formes de presentar la sol·licitud per les persones estrangeres:

- En les oficines diplomàtiques o consulars espanyoles del lloc d'origen.
- En les oficines de correus. En aquest supòsit serà vàlid des del moment de l'entrada a l'oficina de correus espanyola.
- Autoritzar per escrit a una persona espanyola a que presenti la documentació en el registre electrònic amb el certificat digital espanyol. En aquest cas ha d'aportar el document escrit de l'autorització per persona competent.

En aquests casos, si la sol·licitud no es presenta en el registre electrònic de la Fundació Mallorca Turisme (com és a correus o a oficina diplomàtica o consular espanyola) s'ha d'enviar correu electrònic per informar de la presentació a la següent direcció de correu electrònic: [contact@mallorcafilmcommission.net](mailto:contact@mallorcafilmcommission.net)

Una vegada signada i registrada la sol·licitud, el sol·licitant obtindrà del sistema el rebut de la presentació de la sol·licitud que inclou la data i hora de la presentació.

No són vàlides les presentacions de sol·licituds per correu electrònic o per Wetransfer.

## **10. Sol·licitud. Tota la tramitació es pot fer en línia.**

10.1 El model de sol·licitud (Annex I) i demés annexos són obligatoris i no s'admeten altres models de presentació. Es poden obtenir en el web de la Fundació Mallorca Turisme:

([www.fundaciomallorcaturisme.net](http://www.fundaciomallorcaturisme.net)). També en el web de la Mallorca Film Commission <http://mfc.mallorcafilmcommission.net/>

Presentar la sol·licitud de subvenció fora del termini establert i no utilitzar els formularis normalitzats d'ús obligatori, són causes per no admetre-la.

Tots els documents enviats han d'estar escrits en català o castellà. En el cas de sol·licitants estrangers, el guió, teaser, bíblia, etc., també es pot presentar en anglès, amb l'obligació d'aportar traducció al català o castellà en cas de ser beneficiari de la subvenció. En cas contrari, perd l'opció a ser-ne beneficiari.

La sol·licitud serveix d'autorització perquè el personal del Consell Insular o de la Fundació puguin comprovar d'ofici si la persona interessada està al corrent d'obligacions.

### Aquesta sol·licitud inclou:

- Declaració responsable de:

- Complir tots els requisits de la convocatòria (la documentació administrativa s'ha de presentar en una fase posterior, en cas de ser beneficiari de l'ajuda).
- Tenir els drets per explotar els continguts relacionats amb el projecte, o bé és qui organitza l'esdeveniment.
- Complir les mesures sanitàries fixades per la normativa en matèria de contenció de la covid-19.
- Si recupera i/o compensa l'impost indirecte IVA o no.
- D'estar al corrent d'obligacions amb la Fundació Mallorca Turisme.
- Declaració responsable que diu que es compromet a incloure la publicitat de l'ajut de la Fundació Mallorca Turisme i Mallorca Film Commission, mitjançant la inclusió del logotip actualitzat, en l'obra posterior una vegada realitzada.

- Si ho considera oportú la persona interessada, declaració mitjançant la qual denega expressament el consentiment perquè l'òrgan instructor obtingui de manera directa l'acreditació de les circumstàncies d'estar al corrent de les obligacions tributàries i

amb la seguretat social amb els certificats telemàtics. En aquest supòsit, el sol·licitant els ha d'aportar amb la sol·licitud. El certificat d'estar al corrent d'obligacions amb el Consell s'expedeix d'ofici per la Fundació.

10.2 Han d'acompanyar la sol·licitud amb els següents **annexos**:

a) **Annex II. Només si és persona jurídica.** Declaració responsable del representant legal de l'entitat, si n'hi ha.

b) **Annex III.** Declaració responsable de:

- No incórrer en cap de les prohibicions establertes a l'article 8 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca.
- No estar incurs en qualsevol de les causes previstes a l'article 11 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes.
- L'entitat beneficiària no ha estat sancionada per resolució administrativa ferma o condemnada per sentència judicial ferma, en els tres darrers anys, per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere.
- Les ajudes i subvencions sol·licitades i/o concedides, amb indicació dels imports i de les entitats concedents de la subvenció, o de l'obtenció d'altres recursos que les financin.
- Acomplir, tant com sigui possible, amb les mesures incloses al catàleg (estalvi de paper mitjançant digitalització, ús de materials de llarga durada, compartició de vehicles, ús de materials d'estalvi energètic ...)  
<http://mallorcafilmcommission.net/bones-practiques-i-green-shooting>
- No li han estat concedits ajuts de *mínimis* en un import superior als 200.000 € en els últims tres darrers exercicis fiscals (2022, 2021, 2020).

c) **Annex IV.** Memòria resumida del projecte, firmada per la persona interessada o pel legal representant de l'entitat. En document apart s'ha d'adjuntar el projecte explicatiu més detallat del projecte per poder aplicar els criteris de valoració.

d) **Annex V.** Pressupost del projecte subvencionat, amb indicació dels ingressos i despeses, amb el pertinent IVA desglossat. Amb data i signatura del representant legal de la subvenció i baix la seva responsabilitat.

e) **Annex VI.** Sol·licitud de despeses subvencionables. Marcar si se sol·licita la subvenció per:

- *Teaser*
- Guió literari
- Guió tècnic
- Disseny i traducció de materials

- Bíblia (sèries)

f) **Annex VII.** Autobaremació, segons si es tracta d'òperes primes o els altres projectes, correctament emplenada, en format Excel. L'annex ha d'anar situat al principi del document, i ha d'anar seguit, de forma ordenada (seguint l'ordre que marca el propi annex) de tots els documents acreditatius necessaris: currículum, premis, estudis, projecte green film shooting, etc.

10.3 La sol·licitud i annexos s'han de lliurar amb la documentació següent:

a) *Projecte.* Un sol document PDF amb la documentació del projecte que es consideri necessari. Hi ha d'haver una memòria explicativa detallada del projecte i la poden acompanyar diferents versions del guió tècnic/literari, la proposta de localitzacions i scoutings, i tot aquell material subvencionable a que fa referència el punt 7. El document, que s'ha d'anomenar "Projecte" ha d'incloure:

- Descripció general del projecte (equip, sinopsi, etc.).
- Els objectius. Tipus de projecte, el públic objectiu, la durada i les dates de rodatge.
- Els propòsits creatius i comunicatius de l'autor/a.
  - Condicions en què apareix l'illa de Mallorca a l'obra (autoria, argument, nom, localitzacions, patrimoni, etc.).
  - Currículum del director/a, realitzador/a, creador/a i/o guionista (es recomana acompanyar una obra o mostra d'altres treballs realitzats). El currículum acadèmic s'ha d'acreditar amb certificats i diplomes.
  - Trajectòria de l'autor/a o de la productora. En cas d'empreses de nova creació es té en compte l'historial de la persona que realitza la producció executiva. En aquesta convocatòria, s'entén per empresa productora de nova creació la que hagi estat constituïda en els quatre anys anteriors al de concessió de la subvenció, exclòs l'any de concessió.

b) *Document signat per les persones que han de col·laborar amb qui demana la subvenció com a guionistes, productor o director.* En cas contrari, si no es presenta no es pot valorar la puntuació de persones que no presenten la sol·licitud, només del sol·licitant.

c) *Autorització per presentar la sol·licitud en el registre.* Si qui la presenta no és la persona interessada o el representant legal.

10.4 D'acord amb l'art. 28.3 i l'art. 53 c de la LPACAP, les persones interessades no tenen l'obligació de presentar documents originals, llevat que, amb caràcter excepcional, la normativa reguladora aplicable exigeixi el contrari. En qualsevol cas, les persones interessades són responsables de la veracitat dels documents que presentin (art. 28.7 de la LPACAP).

D'acord amb l'art. 28.5 de la LPACAP, excepcionalment, quan la rellevància d'un document de l'expedient aportat per l'interessat ho exigeixi, o hi hagi dubtes derivats de la qualitat de la còpia, la Fundació pot sol·licitar la comparació de les còpies aportades



per la persona interessada, per la qual cosa pot requerir l'exhibició del document original.

10.5 Segons l'article 69.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, la inexactitud, la falsedat o l'omissió de qualsevol data o informació que s'incorpori a una declaració responsable determinarà la impossibilitat de continuar amb l'exercici del dret o activitat afectada des del moment que es tingui constància de tals fets, sense perjudici de les responsabilitats penals, civils o administratives que hi hagués lloc.

Així mateix, la resolució de l'Administració Pública que declari tals circumstàncies podrà determinar l'obligació de la persona interessada de restituir la situació jurídica al moment previ al reconeixement, així com la impossibilitat d'instar un nou procediment amb el mateix objecte durant un marc temporal determinat per la llei, tot això conforme als termes establerts en les normes sectorials d'aplicació.

## **11. Procediment de concessió**

11.1 *La instrucció* de l'expedient administratiu correspon al director de la Fundació Mallorca Turisme, que ha de realitzar d'ofici totes les actuacions necessàries per determinar, conèixer i comprovar les dades en virtut de les quals s'ha de resoldre la concessió dels ajuts.

Si la sol·licitud o documentació presentada no reuneixen els requisits establerts en la convocatòria s'ha de requerir la persona interessada perquè la complementi, en el termini màxim i improrrogable de deu dies hàbils següents, amb indicació que, si no ho fa, se li tindrà per desistit de la seva petició, prèvia resolució dictada en els termes previstos en l'art. 21 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El requeriment de millora de la sol·licitud es remetrà via notificació electrònica a l'adreça que ha indicat la persona interessada en l'escrit de sol·licitud de la subvenció. Aquesta notificació per mitjans electrònics s'entén rebutjada quan hagin transcorregut deu dies naturals des que s'ha enviat la notificació sense que s'hi accedeixi.

Les sol·licituds acceptades s'han de remetre a la Comissió Avaluadora perquè emeti un informe en el qual es concreti el resultat de l'avaluació efectuada.

11.2 *Presentació de la documentació administrativa general:* Una vegada rebut l'informe de la Comissió Avaluadora en el qual es concreta el resultat de l'avaluació efectuada, l'òrgan instructor requerirà als que resulten beneficiaris la documentació administrativa per comprovar que es compleixen els requisits de la convocatòria. Han d'aportar la següent documentació:

- a. Acreditació de la identitat.

- Si la persona que la sol·licita és persona física: fotocòpia del DNI, NIE, passaport o document equivalent si és persona estrangera.
  - Si qui sol·licita la subvenció és persona jurídica: fotocòpia del CIF de l'entitat, del DNI, passaport o NIE del legal representant de l'entitat, amb la documentació acreditativa de la vigència del càrrec de representant legal en virtut de la qual actua qui signa la sol·licitud.
- b. Documentació acreditativa de:
- Constitució de l'empresa, i estatuts degudament registrats.
  - Si el beneficiari és una associació:
    - Document de constitució
    - Document que acrediti la legal representació i DNI representant
    - CIF de l'entitat.
- c. Certificació administrativa que acrediti l'epígraf/s del Cens tributari o Registre de l'IAE en el qual està inscrita la persona física o jurídica interessada per comprovar que la seva activitat econòmica té per objecte realitzar projectes audiovisuals.
- d. Si és persona física, certificat d'empadronament que demostrï des de quan està empadronat a Mallorca.
- e. Si el sol·licitant és una agrupació de persones físiques o jurídiques, *comunitats de béns* o altres agrupacions econòmiques sense personalitat jurídica, han de signar la sol·licitud totes les persones que la integren i adjuntar-hi els DNI (en el cas de persones físiques) o la documentació acreditativa de la personalitat jurídica de cadascun dels integrants. Així mateix, han de designar un únic representant i un únic domicili a l'efecte de notificacions.
- En les *comunitats de béns* ha de quedar reflectit en els estatuts els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació amb la finalitat de saber l'import de la subvenció, que en qualitat de beneficiaris, se'ls ha d'imputar a cada un d'ells. Si les comunitats de béns volen demanar una subvenció han d'optar entre sol·licitar-la com a comunitat de béns, o bé, com a persona física.
- f. Acreditació de la representació si la sol·licitud es presenta en nom d'una altra persona.
- g. Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb l'Agència Estatal de l'Administració Tributària i amb la Tresoreria General de la Seguretat Social, si s'ha denegat l'autorització perquè la Fundació Mallorca Turisme obtingui els certificats per via telemàtica. En aquest supòsit l'escrit de sol·licitud servirà d'autorització perquè el personal del Consell Insular de Mallorca i ens dependents comprovin d'ofici aquesta circumstància. El personal de la Fundació Mallorca Turisme i/o del Consell Insular de Mallorca comprovarà d'ofici que la persona interessada amb la subvenció està al corrent d'obligacions amb el Consell Insular de Mallorca i ens dependents.
- h. S'eximeix de presentar la documentació a què fan referència les lletres a, b, c, d, e, quan aquesta ja figuri en els arxius de la Fundació Mallorca Turisme. En aquest

cas s'haurà de fer constar expressament en la sol·licitud l'expedient en el qual es troba la documentació i declarar la vigència de la documentació.

*Si la persona interessada és estrangera o comunitària:*

- a. En el cas que l'entitat pertanyi a un estat membre de la Unió Europea, la capacitat jurídica de l'empresa s'acreditarà mitjançant la presentació de la constitució de l'entitat d'acord amb la normativa del seu país, fent constar els estatuts de la mateixa i l'acreditació corresponent, així com fotocòpia acarada del CIF, tots dos traduïts per un intèrpret jurat o traducció oficial al català o castellà i postil·lada d'acord amb el conveni de la Haia de 1961.
- b. En el cas que l'entitat pertanyi a un estat que no és membre de la Unió Europea, la capacitat jurídica de l'entitat s'acreditarà mitjançant aquesta mateixa documentació d'acord a la normativa del seu país, degudament traduïda per intèrpret jurat o traducció oficial al català o castellà.
- c. En qualsevol dels dos supòsits anteriors, s'haurà d'acreditar la capacitat de la persona que representa legalment a l'entitat sol·licitant per actuar en nom seu, així com còpia compulsada del seu passaport/DNI, traduït per intèrpret jurat o traducció oficial i postil·lada d'acord amb el conveni de la Haia de 1961.
- d. Les empreses, entitats o persones físiques no espanyoles d'Estats membres de la Unió Europea i els restants empresaris estrangers hauran d'acreditar la documentació que es detalla:
  - i. Declaració responsable atorgada davant una autoritat administrativa o organisme professional qualificat o mitjançant acta de manifestacions davant de notari públic, de no incórrer en prohibició de rebre ajudes públiques (annex IV) d'acord amb el que preveu l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.
  - ii. Una declaració jurada de la persona responsable de l'entitat, que l'activitat principal de l'empresa o entitat s'incardina dins el món audiovisual.
  - iii. Acreditació que la sucursal/filial, si escau, està al corrent de les obligacions tributàries amb l'administració autonòmica, estatal i la Seguretat Social, mitjançant la presentació de l'oportuna certificació, emesa per l'òrgan competent. En el cas que es tractés d'agent autoritzat per actuar en nom de l'entitat no resident que operi mitjançant oficina de representació, haurà d'aportar la corresponent certificació acreditativa d'estar al corrent d'obligacions tributàries amb l'Agència Estatal de l'Administració Tributària i la Seguretat Social, emesa per l'òrgan competent.

Aquesta documentació s'ha de presentar en el registre electrònic de la Fundació Mallorca Turisme <https://fundaciomallorcaturisme.sedelectronica.es/info.0>

11.3 Revisada la documentació administrativa, el director de la Fundació Mallorca Turisme ha de formular *proposta de resolució* que s'ha de notificar a les persones interessades, mitjançant la publicació en el *Butlletí oficial de les Illes Balears* i en el web [www.fundacionmallorcaturisme.net](http://www.fundacionmallorcaturisme.net). Aquesta proposta de resolució ha de contenir les sol·licituds admeses, amb indicació del nom/cognom o raó social, amb indicació del DNI/CIF dels beneficiaris, o ID o passaport per als beneficiaris procedents d'altres països, detallant el projecte presentat, la sublínia de subvenció (opera prima o altres), import del projecte, quantia de la subvenció concedida, així com les desestimades o excloses, i les no estimades per exhauriment del crèdit, també els desistiments i les renúncies per part dels sol·licitants.

La proposta de resolució no crea cap dret a favor del beneficiari mentre no es notifiqui la resolució de concessió.

11.4 Les persones interessades tenen un termini de deu dies per presentar al·legacions. Una vegada examinades les al·legacions presentades, el director de la Fundació dicta la *resolució de concessió* que s'ha de notificar a les persones interessades.

Així mateix també s'adjuntarà un informe de la direcció de la Fundació Mallorca Turisme fent constar que de la informació que consta a l'expedient es desprèn que els beneficiaris compleixen tots els requisits necessaris per a accedir-hi (art. 18.2 c de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca).

A la direcció de la Fundació Mallorca Turisme li correspon reconèixer les obligacions econòmiques en concepte de subvenció.

El termini màxim per a resoldre el procediment i notificar-ho és de sis mesos des de la data de publicació de l'extracte de la convocatòria en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*. Una vegada acabat el termini sense que s'hagi dictat la resolució s'entendran desestimades totes les sol·licituds.

## **12. Comissió Avaluadora**

12.1 Es constitueix una Comissió Avaluadora amb la composició següent:

President: el responsable de la Mallorca Film Commission, o persona que el substitueixi. Presideix i coordina les reunions. En cas d'empat tindrà vot de qualitat.

Vocals:

- Una persona tècnica de l'àrea audiovisual de la Mallorca Film Commission, o qui la substitueixi.
- Una persona tècnica de turisme de la Fundació Mallorca Turisme, o de la Direcció insular de Turisme i Esports del Consell Insular de Mallorca, o qui la substitueixi.
- Dues persones externes a la Fundació Mallorca Turisme, expertes en la matèria objecte de l'ajut, amb veu i vot.

- Dues persones observadores externes, amb veu i sense vot, a proposta de les associacions de productors audiovisuals.

Secretaria: Una persona tècnica jurídica de la Fundació Mallorca Turisme, o persona que la substitueixi, amb veu i sense vot.

12.2. La Comissió Avaluadora pot rebre l'assessorament d'experts.

12.3. Aquesta Comissió Avaluadora emet un informe en què es concreta el resultat de l'avaluació efectuada, d'acord amb els criteris establerts en la convocatòria, que serveix de base a l'òrgan instructor per elaborar la proposta de resolució de concessió definitiva. La Comissió pot instar l'òrgan instructor perquè requereixi als sol·licitants de les subvencions els informes o aclariments que consideri convenients.

### **13. Termini de justificació**

Una vegada publicada la resolució de concessió de les subvencions els beneficiaris poden presentar la justificació de la subvenció una vegada que s'hagi dut a terme el projecte, i fins al 30 d'octubre de 2022 inclòs, com a màxim.

D'acord amb l'article 36.2 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca, transcorregut el termini establert de justificació sense que aquesta s'hagi presentat davant l'òrgan administratiu competent, aquest ha de requerir la persona beneficiària perquè, en el termini improrrogable de quinze dies, la presenti. La falta de presentació de la justificació en el termini establert en aquest apartat comporta l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la Llei general de subvencions.

La presentació de la justificació en el termini addicional establert en aquest apartat no eximeix la persona beneficiària de les sancions que, d'acord amb la Llei general de subvencions, corresponen.

### **14. Justificació i pagament**

14.1 És la documentació amb la qual el beneficiari demostra que ha dut a terme el projecte o activitat subvencionada.

La modalitat de justificació:

Justificació per mòduls

#### **Desenvolupament audiovisual**

Les despeses subvencionables s'han de justificar per mòduls d'acord amb l'article 42 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca.

Les quanties, per mòduls pre-determinades, són idèntiques per a tots els projectes, i són les següents:

Despeses subvencionables	Valoració unitària	Càlcul	Quantia màxima per projecte
Teaser	Preu per minut: 500 €	Nº minuts x 500 €	3000 € (equival a 6 minuts)
Guió literari	Preu per pàgina: 100 €	Nº pàgines x 100 €	10.500 € (equival a 105 minuts)
Guió tècnic			5.000€ per projecte
Disseny i traducció de materials	Preu per disseny/producció de material: ● Cartelleria: 200 € ● Web: 500 € ● Campanya a XXSS: 200 € (per cada XXSS) Preu per traducció: 0,08€ per paraula.		Màxim 1500€ per projecte
Bíblia	Preu per pàgina: 100€	Nº pàgines x 100€	Màxim 10.000€ per projecte

Les persones beneficiàries han de presentar la següent documentació per a la justificació:

a) *Lliurar tot el material final realitzat* pel qual es demana la subvenció i que justifica l'aplicació i càlcul dels mòduls (guió en espanyol, guió traduït si s'ha inclòs dins l'objecte subvencionable, bíblia, teaser, guió tècnic, disseny i traducció de materials).

b) *Una memòria tècnica, que inclou:*

- *Memòria d'actuacions* justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats fetes i els resultats obtinguts. S'ha d'explicar que l'actuació s'ha realitzat i si s'han assolit els objectius del projecte. Ha d'anar signada i datada.

- *La valoració de la promoció turística* de la marca Mallorca com a plató cinematogràfic o com a destí turístic.

- Si no s'ha executat la totalitat del projecte per causes alienes o de força major, la memòria n'ha d'exposar les causes i ha d'explicar la resta del projecte realitzat. També si hi ha hagut modificacions en relació amb el projecte inicial de la sol·licitud i els motius de les modificacions.

c) *Una memòria econòmica* justificativa, que ha de contenir, com a mínim, els punts següents:

1. L'acreditació de les unitats físiques considerades mòdul per la persona beneficiària.
2. La quantia de la subvenció calculada sobre les activitats quantificades en la memòria d'actuació i els mòduls prevists en la convocatòria.
3. El detall d'altres ingressos o de subvencions que han finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la procedència (annex IX).

4. Declaració responsable de la persona beneficiària que inclou (annex VII):
  - a. Que s'ha realitzat el projecte subvencionat.
  - b. Que el cost del projecte no supera el valor de mercat.
5. *Certificat expedit per l'entitat bancària de la titularitat.* No s'admet cap altre document per acreditar la titularitat de compte bancari (ni rebuts, ni documents elaborats per la persona interessada, ni captures de pantalla, etc.).

d) *Documentació justificativa de la publicitat* escrita, gràfica, digital i/o audiovisual de la publicitat de l'ajut de la Fundació Mallorca Turisme i Mallorca Film Commission, on consta el suport de la Fundació amb el logotip actualitzat de la institució (estampació del logotip a totes les pàgines del guió, a una part visible de la pàgina). En aquest cas s'ha de presentar declaració responsable sobre el compromís de la inclusió d'aquesta publicitat en l'obra posterior una vegada realitzada.

e) Qualsevol altra documentació que li sigui requerida a l'efecte de comprovar la realització del projecte subvencionat.

14.2 Amb independència del criteri d'atorgament de la subvenció aplicat, quan la persona beneficiària presenti una justificació definitiva per un import inferior al concedit, el centre gestor podrà cancel·lar d'ofici el romanent de la concessió, amb l'acceptació prèvia de la persona beneficiària.

14.3 Es perd el dret a cobrar totalment o parcialment la subvenció en cas que falti la justificació o que s'esdevingui alguna de les causes de reintegrament previstes en la legislació vigent i en l'article 56 de l'Ordenança general de subvencions.

14.4 La quantia de la subvenció d'aquesta convocatòria es fixa per import cert. De conformitat amb els principis d'eficàcia i eficiència en l'assignació i utilització dels recursos públics regulats a l'article 5 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca, en el cas que l'import de la pèrdua del dret al cobrament de la subvenció sigui igual o inferior a 100 € i sempre que aquest import no superi l'% de la subvenció concedida, el centre gestor anul·larà d'ofici la diferència entre l'import de la subvenció concedida i l'import de la subvenció reconeguda, sense necessitat d'iniciar el procediment i posterior declaració de la pèrdua del dret al cobrament d'una part de la subvenció, i sense que la persona beneficiària presenti renúncia a cobrar aquesta quantitat.

14.5 No es pot fer el pagament de la subvenció mentre la persona beneficiària no estigui al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, així com de les obligacions tributàries davant el Consell Insular de Mallorca i els organismes autònoms que en depenen, imposades per les disposicions vigents, o sigui deutor per resolució de procedència de reintegrament.

## **15. Obligacions del beneficiari**

Presentar la sol·licitud implica que el participant accepta les condicions incloses en aquesta convocatòria. Son obligacions:



a) Donar publicitat adequada de l'ajuda de la Fundació Mallorca Turisme. La difusió s'ha de fer amb la inclusió de la imatge institucional de la Fundació Mallorca Turisme i de la Mallorca Film Commission als web, publicacions, fullets, llibres, mitjans electrònics o audiovisuals de difusió, mencions en mitjans de comunicació, acte de presentació de l'esdeveniment, o altres que puguin servir per donar publicitat del suport de la Fundació Mallorca Turisme i de la Mallorca Film Commission, conforme al que s'estableix en el manual d'identitat corporativa. Per a més informació podeu consultar l'adreça <http://mallorcafilmcommission.net/grafics-descargables/>.

Específicament, els beneficiaris hauran d'incloure, en els títols de crèdit de l'obra audiovisual, o de l'esdeveniment, els logotips de la Fundació Mallorca Turisme i de la Mallorca Film Commission "Amb el suport de la Fundació Mallorca Turisme, Mallorca Film Commission" sempre que s'esmentin les empreses productores del projecte. Així mateix, aquests logotips s'han d'incloure en tota la cartelleria de la pel·lícula que contingui els títols de crèdit principals.

Els autors o guionistes hauran d'incloure en els crèdits de la seva obra la menció i logotips de la Fundació Mallorca Turisme i de la Mallorca Film Commission, especificant "Amb el suport de la Fundació Mallorca Turisme, Mallorca Film Commission".

b) Acreditar, abans de dictar-se la proposta de resolució de concessió, que està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb l'Estat i amb el Consell Insular de Mallorca i els organismes autònoms que en depenen, i de les obligacions amb la Seguretat Social.

c) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, incloent-hi els documents electrònics, mentre puguin ser objecte de les actuacions de comprovació i control.

d) Reintegrar els fons percebuts en els casos que es preveuen en l'art. 56 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca.

e) Comunicar a la Fundació Mallorca Turisme l'acceptació de la subvenció en els termes de la proposta de resolució de la concessió. En tot cas, aquesta comunicació s'entendrà produïda automàticament si, en el termini de 10 dies naturals des de la publicació en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* de la proposta de resolució de concessió, no es fa constar el contrari.

f) Comunicar a l'òrgan que concedeix la subvenció l'obtenció d'altres subvencions, ajuts, ingressos o recursos que financin les activitats subvencionades. Aquesta comunicació s'ha d'efectuar tan aviat com es conegui i, en tot cas, abans de la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

## **16. Modificació del projecte i reformulació**

Les persones beneficiàries poden sol·licitar a la Fundació Mallorca Turisme, abans que d'acabar el termini per dur a terme l'activitat subvencionada, modificacions de la resolució de concessió que suposin l'ampliació dels terminis fixats, reducció de l'import concedit o alteració de les accions que s'integren en l'activitat, que s'autoritzen quan tenen causa en circumstàncies imprevistes o són necessàries per al bon final de l'actuació, sempre que no s'alteri l'objecte o la finalitat de la subvenció i no es danyi el dret de tercers.

És d'aplicació l'article 28 de l'Ordenança general de subvencions en relació amb l'alteració de les condicions de la subvenció. L'acceptació de les alteracions per l'òrgan concedent en l'acte de comprovació no eximeix el beneficiari de les sancions aplicables segons articles 63 i 64 de l'Ordenança general de subvencions.

### **17. Revocació i reintegrament**

Són aplicables els articles 56 i 57 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca.

### **18. Infraccions i sancions**

S'aplica el règim previst en els articles 63 i 64 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca.

### **19. Publicació de la convocatòria i de la concessió**

En compliment del que preveuen els articles 19.2 i 14 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca, la Fundació Mallorca Turisme ha d'enviar informació sobre aquesta convocatòria i sobre les resolucions de concessió que en derivin a la Base de Dades Nacional de Subvencions.

L'extracte de la convocatòria s'ha de publicar en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* per conducte de la Base de Dades Nacional de Subvencions, s'ha de penjar en el web de la Fundació Mallorca Turisme [www.fundaciomallorcaturisme.net](http://www.fundaciomallorcaturisme.net), i en el web de la Mallorca Film Commission <https://www.mallorcafilmcommission.net> i se li donarà màxima difusió possible entre les persones que hi poden estar interessades.

La Resolució de concessió de les ajudes s'ha de publicar en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*, i en el web de la Fundació Mallorca Turisme, [www.fundaciomallorcaturisme.net](http://www.fundaciomallorcaturisme.net)

### **20. Recursos davant la resolució de concessió**

Contra la resolució de concessió, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant el president del Patronat de la Fundació Mallorca Turisme en el termini d'un mes, a partir de l'endemà de la publicació de la resolució de concessió en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*, d'acord amb l'article 121 de la Llei

39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i l'article 12 dels estatuts de la Fundació.

Contra la desestimació expressa del recurs d'alçada es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu de Palma que correspongui, en el termini de dos mesos, a partir de l'endemà de rebre la notificació de la desestimació del recurs.

Contra la desestimació per silenci del recurs d'alçada, es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu de Palma que correspongui, en el termini de sis mesos, a partir de l'endemà de la desestimació presumpta, que es produeix tres mesos després d'interposar el recurs d'alçada sense que se n'hagi notificat la resolució.

No obstant l'anterior, es pot interposar, si escau, qualsevol altre recurs que es consideri oportú. Tot això d'acord amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i la Llei 39/2015, esmentada.

## ANNEX I - SOL·LICITUD

### Convocatòria de subvencions per donar suport al desenvolupament i difusió d'obres audiovisuals vinculades a Mallorca

#### DADES DEL SOL·LICITANT

Nom i Llinatges/ Nom o raó social: .....

DNI/CIF: .....

Domicili (als efectes de notificacions): .....

Núm.: ..... Pis: ..... Localitat: ..... CP: .....

Telèfon de contacte: ..... Fax: .....

Correu electrònic: .....

Web de l'entitat/persona sol·licitant .....

#### DADES DEL REPRESENTANT LEGAL/PERSONA AUTORITZADA

Nom i cognoms: .....

DNI/NIE: ..... Telèfon: .....

Represent l'entitat sol·licitant en qualitat de: .....

#### **AUTORITZACIÓ per acreditar d'ofici estar al corrent d'obligacions tributàries i amb la Seguretat Social**

La presentació d'aquesta sol·licitud de subvenció comporta l'autorització perquè el personal de la Fundació Mallorca Turisme i del Consell Insular de Mallorca obtengui de manera directa l'acreditació de les circumstàncies d'estar al corrent de les obligacions amb l'Agència estatal de l'administració tributària de l'Estat i amb la Seguretat Social a través de certificats telemàtics i, en aquest cas, la persona sol·licitant no ha d'aportar el certificat corresponent.

No ho AUTORITZ (En aquest cas s'ha d'aportar el certificat juntament amb la sol·licitud).

#### **DECLAR SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT**

- 1) Que conec i accept les condicions de la convocatòria de subvencions per donar suport al desenvolupament i difusió d'obres audiovisuals vinculades a Mallorca.
- 2) Que n'adjunt la documentació exigida.
- 3) Que la persona sol·licitant o entitat beneficiària no ha estat sancionada o condemnada per resolució administrativa ferma o per sentència judicial ferma, en els tres darrers anys, per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere.
- 4) Que la persona sol·licitant o entitat beneficiària està al corrent d'obligacions amb la Fundació Mallorca Turisme.
- 5) Que en relació amb l'IVA suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte:

Sí es recuperarà i compensarà.

No es recuperarà o compensarà.



I per tot això, **SOL·LICIT**, acollir-me a la convocatòria de subvencions amb el projecte següent:

1. Nom del projecte:
  
2. Projecte al qual pertany:
  - 1.1 Desenvolupament de projectes nacionals i internacionals**  
Llargmetratge  
Sèrie de ficció  
Curtmetratge, videoclip
  
  - 1.2: Desenvolupament per a òperes primes**  
Llargmetratges  
Sèrie de ficció  
Curtmetratge i videoclip
  
3. Pressupost del projecte (No incloure IVA si es recupera o compensa):  
  
Base imposable:  
  
IVA :
  
4. Import que es sol·licita:

....., ..... de ..... de 20...

*(Signatura)*

## ANNEX II

### Declaració responsable I

#### DADES DEL SOL·LICITANT

Nom i Llinatges/ Nom o raó social: .....

amb DNI/CIF .....

En representació de: .....

Baix la meva responsabilitat, perquè l'òrgan concedent de la subvenció en tingui coneixement,

#### **DECLAR**

Que en relació amb l'IVA suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte:

- Sí es recuperarà i compensarà.
- No es recuperarà o compensarà.

No he estat sancionat o condemnat, en els tres darrers exercicis, per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere, sancionades per resolució administrativa ferma o condemnades per sentència judicial ferma.

Estar al corrent de pagaments amb la Fundació Mallorca Turisme així com de la justificació d'altres contractes fets amb la Fundació.

Deneg expressament el consentiment perquè l'òrgan instructor obtengui de manera directa l'acreditació de les circumstàncies d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la seguretat social amb els certificats telemàtics. En aquest supòsit, el sol·licitant els ha d'aportar amb la sol·licitud.

..... de ..... de 20...

(Signatura)

FUNDACIÓ MALLORCA TURISME – MALLORCA FILM COMMISSION







### ANNEX III

#### Declaració responsable II

##### DADES DEL SOL·LICITANT

Nom i Llinatges/ Nom o raó social: .....  
amb DNI/CIF .....  
En representació de: .....

Baix la meva responsabilitat, perquè l'òrgan concedent de la subvenció en tingui coneixement,

#### **DECLARAR**

Acompliment de tots els requisits de la convocatòria, la documentació dels quals s'haurà d'aportar en la fase "2º Documentació".

No li han estat concedits ajuts de *mínimis* en un import superior als 200.000 € en els últims tres darrers exercicis fiscals (2022, 2021, 2020).

Les ajudes i subvencions sol·licitades i/o concedides, amb indicació dels imports i de les entitats concedents de la subvenció, o de l'obtenció d'altres recursos que les financin (annex IX).

Acomplir, tant com sigui possible, amb les mesures incloses al decàleg (estalvi de paper mitjançant digitalització, ús de materials de llarga durada, compartició de vehicles, ús de materials d'estalvi energètic...):

<http://mallorcafilmcommission.net/bones-practiques-i-green-shooting/>

No incórrer en cap de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i en l'article 8 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca, en concret:

a) Haver estat condemnat, mitjançant una sentència ferma, a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions o ajuts públics.

b) Haver sol·licitat la declaració de concurs voluntari, haver estat declarat insolvent en qualsevol procediment, estar declarat en concurs (llevat que en aquest un conveni hagi adquirit l'eficàcia), estar subjectes a la intervenció judicial o haver estat inhabilitat d'acord amb la Llei 22/2003, de 9 de juliol, concursal, sense que hagi acabat el període d'inhabilitació fixat en la sentència de qualificació del concurs.

c) Haver donat lloc, per una causa de la qual han estat declarades culpables, a la resolució ferma de qualsevol contracte subscrit amb l'Administració.

d) Que la persona física, els administradors de les societats mercantils o els que tinguin la representació legal d'altres persones jurídiques, estiguin sotmesos a algun dels supòsits de la Llei 3/2015, de 30 de març, reguladora de l'exercici de l'alt càrrec de l'Administració general de l'Estat; de la Llei 2/1996, de 19 de novembre, d'incompatibilitats dels membres del Govern de les Illes Balears i dels alts càrrecs; de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'incompatibilitats del personal al servei de les administracions públiques, o que es tracti de qualsevol dels càrrecs electius que es regulen en la Llei orgànica 5/1985, de 19 de juny, del règim electoral general, en els termes que s'estableixen en aquesta normativa o en la normativa autonòmica per la qual es regulen aquestes matèries.

e) No estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries o de la Seguretat



Social davant l'Administració de l'Estat, així com de les obligacions tributàries davant el Consell Insular de Mallorca i els organismes autònoms que en depenen imposades per les disposicions vigents, en la forma que es determina en el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (en endavant RLGS).

f) Tenir la residència fiscal a un país o un territori qualificat de paradís fiscal per la normativa vigent.

g) No estar al corrent de pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions en els termes que es determinen en el RLGS.

h) Haver estat sancionades mitjançant resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions segons la legislació de subvencions vigent o la Llei general tributària.

i) Que es pugui presumir, per raó de les persones que les regeixen o per altres circumstàncies, que són continuació o que deriven, per transformació, fusió o successió, d'altres empreses en les quals s'ha esdevingut la prohibició d'obtenir subvencions.

j) Ser agrupacions previstes en l'apartat 2 de l'art. 7 de l'Ordenança general de subvencions, quan es doni alguna de les prohibicions anteriors en qualsevol dels seus membres.

k) Ser associació sotmesa a les causes de prohibició que es preveuen en els apartats 5 i 6 de l'art. 4 de la Llei orgànica 1/2002, de 22 de març, reguladora del dret d'associació.

l) Ser associació respecte de la qual s'ha suspès el procediment administratiu d'inscripció perquè s'hi han trobat indicis racionals d'il·licitud penal, en aplicació del que es disposa en l'art. 30.4 de la Llei orgànica 1/2002, de 22 de març, reguladora del dret d'associació, mentre no hi recaigui resolució judicial ferma en virtut de la qual es pugui practicar la inscripció al registre corresponent.

m) Estar incurs en qualche supòsit dels previstos en l'article 11 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes.

..... de ..... de 20...

(Signatura)



**ANNEXE IV**  
**Projecte**

A continuació d'aquest full, adjunteu una descripció general del projecte que contengui:

- Els objectius. Tipus de projecte, el públic objectiu, la durada i les dates de rodatge.
- Els propòsits creatius i comunicatius de l'autor/a.
- Condicions en què apareix l'illa de Mallorca a l'obra (autoria, argument, nom, localitzacions, patrimoni, etc.)
- Currículum del director/a, realitzador/a, creador/a i/o guionista (es recomana acompanyar una obra o mostra d'altres treballs realitzats). El currículum acadèmic s'ha d'acreditar amb certificats i diplomes.
- Trajectòria l'autor/a o de la productora. En cas d'empreses de nova creació es té en compte l'historial de la persona que realitza la producció executiva. En aquesta convocatòria, s'entén per empresa productora de nova creació la que hagi estat constituïda en els quatre anys anteriors al de concessió de la subvenció, exclòs l'any de concessió.

..... de ..... de 20...

*(Signatura)*





**ANNEX V**  
**Pressupost detallat del projecte**

Aquest pressupost ha de detallar ingressos i despeses amb el pertinent IVA desglossat<sup>1</sup>.

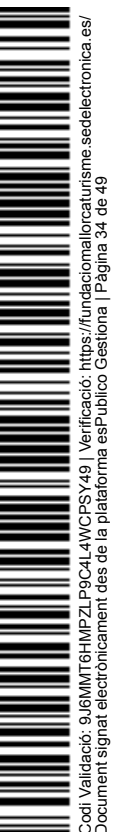
A continuació, adjunteu un pressupost que contengui totes les dades corresponents a les despeses subvencionables.

....., ..... de ..... de 20...

*(Signatura)*

---

1 Podeu trobar la informació completa sobre les despeses subvencionables al punt 7 d'aquesta convocatòria





## ANNEX VI

### Sol·licitud de despeses subvencionables

CONCEPTE	IMPORT
<i>Teaser</i>	
Guió literari	
Guió tècnic	
Disseny i traducció de materials	
Bíblia (sèries)	

....., ..... de ..... de 20...

*(Signatura)*







**ANNEX VII**

**7. Autobaremació (criteris de valoració)**

**DADES DEL SOL·LICITANT**

Nom o raó social:

DNI/CIF:

LÍNIA:

Nom del PROJECTE:

**Línia 1 – Desenvolupament**

**A. Curriculum i professionalització del director/a, guionista i/o productor/a: fins a 35 punts**

**a) Obres anteriors: fins a 25 punts**

Llarnratge o sèrie completa: 4 punts	<input type="text" value="0"/>
Episodi d'una sèrie: 2 punts	<input type="text" value="0"/>
Documental ficcionat: 1 punt	<input type="text" value="0"/>
<b>TOTAL:</b>	<input type="text" value="0"/>

**b) Acreditació de la realització d'estudis relacionats amb la matèria objecte de la convocatòria (audiovisual): fins a 10 punts**

4 punts per cada titulació d'entre les següents: diplomatura, llicenciatura, grau, doctorat	<input type="text" value="0"/>
3 punts per cada titulació d'entre les següents: màster, posgrau, curs oficial de 200 hores o més	<input type="text" value="0"/>
2 punts per cada curs, taller o formació de 50 hores o més	<input type="text" value="0"/>
1 punt per cada curs, taller o formació de menys de 50 hores	<input type="text" value="0"/>
<b>TOTAL:</b>	<input type="text" value="0"/>
<b>TOTAL A</b>	<input type="text" value="0"/>

**B) Contribució a la internacionalització de Mallorca: fins a 25 punts**

**a) Repercussió d'obres anteriors realitzades per el/la director/a, guionista i/o productor/a: fins a 20 punts**

Obra premiada a l'àmbit local/nacional: 1 punt

Mencions especials de jurats internacionals: 2 punts

Obra finalista o premiada a l'àmbit internacional: 4 punts

**TOTAL:**

**b) Idiomes: fins a 5 punts**

Traducció a qualsevol idioma que no sigui català o castellà: 5 punts

**TOTAL:**

**TOTAL B**

**C) Localitzacions a Mallorca: fins a 25 punts**

*Es consideraran localitzacions computables totes aquelles que requereixin un permís de rodatge diferent (municipis, costa i platges, espais naturals protegits, edificis patrimonials, etc.), així com les localitzacions privades. La puntuació serà la següent:*

Cada localització que no aparegui a l'obra clarament identificable, amb el seu nom real: 1 punt

Cada localització que aparegui a l'obra clarament identificable, amb el seu nom real: 3 punts

Si l'obra està localitzada 100% a Mallorca: 5 punts

**TOTAL C**



**D) Contribució a la igualtat de gènere: fins a 15 punts**

Si l'autoria del guió és 100% femenina: 10 punts

0

Si l'autoria del guió és fruit de coparticipació femenina/masculina (en un 50%): 5 punts.

0

Si el contingut de la peça inclou la integració de la perspectiva de gènere: 5 punts

0

**TOTAL D**

0

**TOTAL LÍNIA 1 –  
DESENVOLUPAMENT**

0





## ANNEX VII

### 7. Autobaremació (criteris de valoració)

#### **DADES DEL SOL·LICITANT**

**Nom o raó social:**

**DNI/CIF:**

**LÍNIA:**

**Nom del PROJECTE:**

Ompli la casella amb el nombre de punts que correspongui. Pot consultar els criteris complets en el punt 5 de la convocatòria de subvencions.

#### Línia 1 – Desenvolupament (Òpera Prima)

##### **A. Curriculum i professionalització del director/a, guionista i/o productor/a: fins a 10 punts**

##### **b) Acreditació de la realització d'estudis relacionats amb la matèria objecte de la convocatòria (audiovisual): fins a 10 punts**

4 punts per cada titulació d'entre les següents:  
diplomatura, llicenciatura, grau, doctorat

3 punts per cada titulació d'entre les següents:  
màster, postgrau, curs oficial de 200 hores o més

2 punts per cada curs, taller o formació de 50 hores o més

1 punt per cada curs, taller o formació de menys de 50 hores

**TOTAL:**

**TOTAL A**

##### **B) Contribució a la internacionalització de Mallorca: fins a 25 punts**

##### **a) Repercussió d'obres anteriors realitzades pel director/a, guionista i/o productor/a: fins a 20 punts**

Obra premiada en l'àmbit local/nacional: 1 punt

Mencions especials de jurats internacionals: 2 punts

Obra finalista o premiada en l'àmbit internacional: 4 punts

5

**TOTAL:**

20

**Idiomes: fins a 5 punts**

Traducció a qualsevol idioma que no sigui català o castellà: 5 punts

5

**TOTAL:**

5

**TOTAL B**

25

**C) Localitzacions a Mallorca: fins a 25 punts**

*Es consideraran localitzacions computables totes aquelles que requereixin un permís de rodatge diferent (municipis, costa i platges, espais naturals protegits, edificis patrimonials, etc.), així com les localitzacions privades. La puntuació serà la següent:*

Cada localització que no aparegui a l'obra clarament identificable, amb el seu nom real: 1 punt

11

Cada localització que aparegui a l'obra clarament identificable, amb el seu nom real: 3 punts

15

Si l'obra està localitzada 100% a Mallorca: 5 punts

5

**TOTAL C**

25

**D) Contribució a la igualtat de gènere: fins a 15 punts**

Si l'autoria del guió és 100% femenina: 10 punts

10

Si l'autoria del guió és fruit de coparticipació femenina/masculina (en un 50%): 5 punts.

5

Si el contingut de la peça inclou la integració de la perspectiva de gènere: 5 punts 5

**TOTAL D** 13

**TOTAL LÍNIA DESENVOLUPAMENT** **1** 75  
(Òpera Prima)





**ANNEX VIII –DECLARACIÓ RESPONSABLE-  
Justificació: Declaració responsable de la realització del  
projecte subvencionat i dels seus ingressos i despeses**

DADES DEL SOL·LICITANT

Nom i Llinatges/ Nom o raó social: .....

DNI/CIF: .....

Nom del PROJECTE: .....

DADES DE L'EXPEDIENT

Núm. Exp. ....  altres  
 òpera prima

En relació amb la convocatòria de subvencions per donar suport al projecte audiovisual a Mallorca, baix la meva responsabilitat,

DECLAR

1. Que l'esmentat projecte s'ha realitzat.
2. Que la subvenció atorgada per la Fundació Mallorca Turisme s'ha aplicat a la finalitat per la qual es va concedir i que no supera – amb les subvencions i altres ingressos concurrents, si n'és el cas- el cost del projecte subvencionat.
3. Que s'adjunta una memòria d'actuacions del projecte realitzat (on es consta l'avaluació dels objectius i finalitats aconseguits i qualsevol altre aspecte que sigui rellevant), signada pel beneficiari o pel representant legal de l'entitat.
4. Que s'adjunten les factures originals de les despeses realitzades i que aquestes no superen el valor de mercat.
5. Que la relació final de despeses i ingressos que integren el pressupost executat del projecte assenyalat és la que s'adjunta (annex IX – on consta una relació amb totes les factures i/o documents justificatius) i correspon sense cap dubte a l'activitat subvencionada i s'inclouen despeses financeres.
6. Que en relació amb l'IVA suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte, aquest

- És recuperat i compensat.  
 No és recuperat ni compensat.

7. D'acord amb l'article 58.2 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca en el cas que la justificació definitiva presentada sigui d'un import inferior al de la subvenció concedida.

ACCEPTO renunciar al romanent de la subvenció concedida no justificada.

8. Que l'ajut de *mínimis* atorgada per la Fundació Mallorca Turisme s'ha aplicat a la finalitat per a la qual es va concedir i que no supera amb les subvencions i altres ingressos concurrents el pressupost d'execució del projecte subvencionat.

**Perquè es faci efectiu el pagament de la subvenció atorgada és necessari presentar aquesta instància emplenada i signada juntament amb:**

- a) **Memòria d'actuacions**
- b) **Factures originals corresponents a la totalitat del projecte subvencionat**
- c) **Relació final d'ingressos i despeses (signada pel representant legal)**

....., ..... de ..... de 20...

*(Signatura)*

FUNDACIÓ MALLORCA TURISME – MALLORCA FILM COMMISSION



**ANNEX IX**

**Justificació: Declaració responsable dels ingressos i despeses**

DADES DEL SOL·LICITANT

Nom i Llinatges/ Nom o raó social: .....

DNI/CIF: .....

Nom del PROJECTE: .....

DADES DE L'EXPEDIENT

Núm. Exp. ....  altres  
 òpera prima

En relació amb la convocatòria de subvencions per donar suport als projectes audiovisuals, baix la meva responsabilitat,

**DECLAR**

Que el cost per dur a terme el projecte indicat ha estat el següent:

**A) INGRESSOS**

- <u>Fundació Mallorca Turisme:</u> .....	Quantia: .....
- <u>Sol·licitud al Consell Insular de Mallorca</u>	
Cultura: .....	Quantia: .....
Altes Departaments: .....	Quantia: .....
.....	Quantia: .....
- <u>Govern CAIB</u>	
Institut d'Estudis Baleàrics: .....	Quantia: .....
Institut d'Estudis Baleàrics: .....	Quantia: .....
.....	Quantia: .....
- <u>Recursos propis:</u>	Quantia: .....
- <u>Altres subvencions o ajuts:</u>	
Entitat/concepte: .....	Quantia: .....
Entitat/concepte: .....	Quantia: .....
<b>TOTAL D'INGRESSOS</b>	.....



(Nota: la relació de despeses, que s'ha d'estructurar d'acord amb les partides del pressupost presentat, ha d'indicar les següents dades de les factures o documents acreditatius: nom i NIF del proveïdor, el número i concepte de la factura o document similar, el seu import i la data d'emissió i la seva data de pagament. La relació d'ingressos ha d'assenyalar la subvenció del Consell Insular de Mallorca, altres subvencions sol·licitades i/o rebudes, i la resta d'ajuts o ingressos que hagin finançat el mateix projecte subvencionat, amb indicació de l'import i la procedència. **L'import total de les despeses ha de coincidir amb el dels ingressos i s'han d'explicar les desviacions significatives respecte al pressupost inicial).**

FUNDACIÓ MALLORCA TURISME – MALLORCA FILM COMMISSION

A) DESPESES

N.	Núm. Fra.	Data Fra.	Proveïdor	CIF	Concepte	Total base imposable	IVA	TOTAL	Data pagament	Forma pagament

Aquesta relació correspon al cost total definitiu del projecte subvencionable, els justificants del qual s'adjunten.

Base imposable      IVA      TOTAL

TOTAL DESPESES

B) DESVIACIONS

Indiqueu les desviacions esdevingudes, increments o disminucions respecte del pressupost presentat, i expliqueu el motiu.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 20...  
(Signatura)

