

Resolució del director de la Fundació Mallorca Turisme - Mallorca Film Commission - per la qual es convoquen subvencions per al desenvolupament i difusió d'obres audiovisuals vinculades a Mallorca

Fets

Una de les finalitats de la Fundació Mallorca Turisme, d'acord amb els seus Estatuts, és promocionar la imatge de Mallorca com a plató cinematogràfic, mitjançant el cinema i altres mitjans audiovisuals, així com fomentar la creació d'esdeveniments cinematogràfics a Mallorca. La importància de la promoció turística de Mallorca és més rellevant inclús en aquests moments per mantenir l'interès turístic dels possibles visitants de l'illa i és d'interès general pel pes del sector turístic dins l'economia de Mallorca. És indubtable que el sector audiovisual és una bona via per promocionar Mallorca i per atreure l'atenció de qui vol viatjar.

Dins la Fundació Mallorca Turisme s'hi incardina la Mallorca Film Commission que té com a un dels seus objectius la projecció de la imatge de Mallorca cap a l'exterior i la seva promoció turística, a través de la presència de les seves localitzacions, paisatges, tradicions, cultura i talent en obres audiovisuals.

En aquest sentit, des dels inicis, la Mallorca Film Commission treballa en reforçar i promoure les diferents produccions audiovisuals que tenen lloc a Mallorca en qualsevol format (cinema, sèries, documentals, animació, videoclips, etc.), així com atreure a figures destacades del cinema a nivell internacional, promovent la visita i posterior filmació a l'illa per part de productors, directors, guionistes o intèrprets de reconegut prestigi.

Una de les actuacions incloses dins el pressupost de despeses de la Fundació Mallorca Turisme i el Pla d'actuació de 2020 és, precisament, donar suport al sector audiovisual com a font de productes turístics alternatius per projectar la imatge de Mallorca cap a l'exterior, mostrant les possibilitats culturals, formatives, empresarials, patrimonials, paisatgístiques o artístiques de l'illa com a destinació turística, més enllà dels productes estacionals de sol i platja.

El pla d'acció i el pressupost de la Fundació, aprovat pel Patronat de la Fundació Mallorca Turisme el dia 7 de novembre de 2019, preveu una convocatòria de subvencions per al desenvolupament de projectes audiovisuals a Mallorca.

El Pla estratègic de subvencions previst per la Fundació Mallorca Turisme de 2020 preveu la tramitació de la convocatòria de subvencions per al desenvolupament i difusió d'obres audiovisuals vinculades a Mallorca (BOIB núm. 85, de 16 de maig).

Per prosseguir amb la promoció turística de Mallorca mitjançant el sector audiovisual, i observant els resultats que s'obtenen amb aquest tipus d'iniciatives, tant per a la promoció i projecció de la imatge de Mallorca cap a l'exterior, com per a la captació de rodatges a

desenvolupar en el nostre territori es convoquen subvencions per dur a terme actuacions d'aquest tipus en diverses categories diferents.

L'article 10 del Decret de la presidenta del Consell Insular de Mallorca, de 16 de juliol de 2019, pel qual es determina l'organització del Consell Insular de Mallorca (BOIB núm. 99, de 18 de juliol), estableix que la Fundació Mallorca Turisme resta adscrita al Departament de Turisme i Esports.

L'article 1 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca estableix que el seu objecte és regular el règim jurídic general de les subvencions atorgades pel Consell Insular de Mallorca, els organismes autònoms que en depenen i les entitats de dret públic amb personalitat pública pròpia o dependents (BOIB núm. 21, de 18 de febrer de 2017, segons la modificació introduïda per Acord del Ple de 14 de juny de 2018, BOIB núm. 96, de 4 d'agost).

De conformitat amb el que estableix la Disposició addicional quarta de l'Ordenança general de subvencions, el conseller executiu de Turisme i Esports ha autoritzat amb caràcter previ a la Fundació Mallorca Turisme la concessió de les subvencions previstes en el Pla d'actuacions de 2020.

Fonaments de dret

1. Llei orgànica 2/1983, de 25 de febrer, per la qual s'aprova l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, modificat per la Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, de reforma de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears (BOE núm. 52, d'1 de març del 2007, correcció d'errates al BOE núm. 77, de 30 de març).

Estatuts de la Fundació Mallorca Turisme (BOIB núm. 24, de 23 de febrer de 2019).

Article 10 del Decret pel qual es determina l'organització del Consell Insular de Mallorca (BOIB núm. 99, de 18 de juliol de 2019).

Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca (BOIB núm. 21, de 18 de febrer de 2017), modificada pel Ple del Consell de Mallorca en sessió de dia 14 de juny (BOIB núm. 96, de 4 d'agost de 2018).

Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions i Reial decret 1337/2005, d'11 de novembre pel qual s'aprova el Reglament de fundacions de competència estatal.

Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

8. Article 11 de la Llei 11/2016, d'igualtat de dones i homes (BOIB núm. 99, de 4 d'agost de 2016).

9. Modificació del Pla Estratègic de Subvencions del Consell de Mallorca per a l'any 2020 (BOIB núm. 85, de 16 de maig de 2020) quant a les subvencions de la Fundació Mallorca Turisme.

10. Reglament Europeu 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea a les ajudes de mínimis (Diari Oficial de la Unió Europea núm. L352 de 24 de setembre de 2013).

Especialment, pel que estableix l'article 3, apartat 2, segons el qual l'import total de les ajudes de mínimis concedides per un Estat membre a una única empresa no pot excedir de 200.000 euros a calcular a partir de l'exercici en curs i dos exercicis anteriors. D'acord amb l'aparat 4 del mateix article, les ajudes de mínimis es consideraran concedides en el moment en què es reconegui a l'empresa el dret legal a rebre l'ajuda en virtut del règim jurídic nacional aplicable, amb independència de la data de pagament de l'ajuda.

11. Decret llei 8/2020, de 13 de maig, de mesures urgents i extraordinàries per a l'impuls de l'activitat econòmica i la simplificació administrativa en l'àmbit de les administracions públiques de les Illes Balears per pal·liar els efectes de la crisi ocasionada per la COVID-19.

Per tot això, amb autorització prèvia del conseller executiu de Turisme i Esports, dicta la següent

Resolució

1. Aprovar la convocatòria de subvencions per al desenvolupament i difusió d'obres audiovisuals.
2. Publicar l'extracte d'aquesta Resolució en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* i en la Base de Dades Nacional de Subvencions.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant el president del Patronat de la Fundació Mallorca Turisme en el termini d'un mes, comptador a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta Resolució en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*, d'acord amb l'establert a l'article 121 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i de l'article 12 dels estatuts de la Fundació.

Contra la desestimació expressa del recurs d'alçada es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu de Palma que correspongui, en el

termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de rebre la notificació de la desestimació del recurs.

Contra la desestimació per silenci del recurs d'alçada, es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu de Palma que correspongui, en el termini de sis mesos, comptadors a partir de l'endemà de la desestimació presumpta, que es produeix tres mesos després d'interposar el recurs d'alçada sense que se n'hagi notificat la resolució.

No obstant l'anterior, es pot interposar, si escau, qualsevol altre recurs que es consideri oportú. Tot això de conformitat amb el que s'estableix en la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i amb el que s'estableix en la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Palma 21 de setembre de 2020

El director de la Fundació Mallorca Turisme

Miguel Pastor Jordà

1.- Objecte

1.1 L'objecte d'aquesta convocatòria és convocar subvencions per al desenvolupament i la difusió de productes audiovisuals vinculats a Mallorca ja sigui per l'autoria (guió, direcció, producció), pels continguts de l'obra (que serveixen per donar a conèixer, aprofundir o difondre els valors culturals, històrics, ambientals o patrimonials de Mallorca a través de personatges, paisatges, històries), les localitzacions o qualsevol altre vincle demostrable amb l'illa.

1.2 La finalitat és fomentar la producció audiovisual vinculada a Mallorca per l'impacte que té com a mitjà de promoció turística.

1.3 Seran subvencionables:

- Línies 1 i 3: aquells projectes desenvolupats entre l'1 de gener de 2019 i l'11 de desembre de 2020, sempre i quan no hagin entrat en fase de producció.

- Línia 2: aquells projectes produïts o distribuïts entre l'1 de gener de 2019 i l'11 de desembre de 2020.

1.4 S'entén per:

- *Desenvolupament (línies 1 i 3)*: totes aquelles activitats prèvies a l'inici de la producció necessàries per a la realització del projecte audiovisual.

- *Producció i difusió (línia 2)*: totes aquelles activitats derivades de la producció, difusió, promoció, distribució i projecció de les obres.

1.5 Les bases reguladores són les establertes en l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca (BOIB núm. 21, de 18 de febrer de 2017 amb modificació BOIB núm. 96, de 4 d'agost).

2. Import i crèdit pressupostari

2.1 El pressupost és de 425.000 €, que es distribueix de la següent manera.

- Línia 1: 250.000 € per desenvolupament de projectes (llargmetratges, sèries de ficció, animació, curtmetratges de ficció i videoclips).

- Línia 2: 150.000 € per producció, difusió i distribució de llargmetratges, sèries de ficció, animació, curtmetratges i videoclips.

- Línia 3: 25.000 € per a desenvolupament d'òperes primes (llargmetratges, animació, curtmetratges de ficció i videoclips per no professionals i/o estudiants del sector audiovisual.)

2.2 Si no es concedeix tot el crèdit de la convocatòria per manca de sol·licituds o per manca d'acreditació, es poden traspasar les quantitats establertes dins les línies 1, 2 i 3, indistintament.

2.3 No hi ha límit a la presentació de projectes per un mateix interessat però només serà subvencionable un projecte dins cada línia pel mateix sol·licitant.

Si hi ha un romanent una vegada repartit el crèdit entre tots el sol·licitants s'admetran posteriors projectes del mateix sol·licitant en funció del resultat una vegada aplicats els criteris de valoració per la Comissió Avaluadora, de manera que un mateix interessat pot rebre subvenció per un segon projecte dins la mateixa línia en cas de romanent.

En cas que una mateixa persona presentés més d'un projecte per línia, l'ajuda s'atorgarà al projecte que obtingui una major valoració, desestimant-se la resta de sol·licituds que excedeix d'una que hagi efectuat.

2.4 Quan l'import de la despesa subvencionable superi les quanties establertes en el Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, de contractes del sector públic per al contracte menor, li serà d'aplicació els requisits i regulació prevista en l'article 44,5 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca.

3. Import màxim subvencionable per categoria

a) Línia 1. Desenvolupament (250.000 €)

Sèries de ficció	Màxim: 30.000€	Total: 90.000€
------------------	----------------	-----------------------

Llargmetratges	Màxim per peça: 20.000€	Total: 140.000€
Curtmetratges i videoclips	Màxim per peça: 4.000€	Total: 20.000€

b) Línia 2: Producció i distribució (150.000 €)

Llargmetratges	Màxim per peça: 20.000€	Total: 80.000€
Sèries de ficció	Màxim per peça: 20.000€	Total: 40.000€
Curtmetratges i videoclips	Màxim per peça: 5.000€	Total: 30.000€

c) Línia 3: Desenvolupament per a òperes primes (25.000 €)

Llargmetratges, sèries de Ficció	Màxim per peça: 5.000 €	Total: 25.000€
----------------------------------	-------------------------	-----------------------

S'entén per llargmetratge aquella obra audiovisual que té una duració de seixanta minuts o superior.

S'entén per sèrie de ficció l'obra audiovisual formada per un conjunt d'episodis de ficció, amb o sense títol genèric comú, destinada a ser emesa per operadors de televisió o plataformes en línia de forma successiva i continuada, on cada episodi pot ser una unitat narrativa o tenir continuació en un episodi posterior.

S'entén per curtmetratge una producció audiovisual cinematogràfica que dura 30 minuts o menys.

4. Despeses subvencionables

Es consideraran despeses 100% subvencionables, vinculades sempre a alguna de les tres línies definides anteriorment, les següents despeses:

a) Línia 1: Desenvolupament

- Planificació del guió literari. Inclou assessorament extern pel guió, contractació d'una persona consultora de guió, argumentista i/o dialoguista.
- Planificació del guió tècnic. Inclou assessorament extern pel guió, desenvolupament d'storyboard i les plantes d'acció.
- Escripura del guió literari i del guió tècnic (escripura o re-escripura del guió duta a terme pel mateix guionista o per un nou guionista contractat posteriorment).
- Traducció del guió a llengua diferent de les llengües cooficials de Mallorca o viceversa.

- Determinació de les pautes de treball i d'organització per a dur a terme la producció: escaleta, pla de rodatge i disponibilitat d'infraestructures
- Estudi i recerca de localitzacions (inclou despeses de desplaçaments i allotjament derivats d'scoutings)
- Planificació i realització de càsting (inclou despeses de desplaçaments, lloguer d'espais, lloguer d'equip)
- Opció o compra sobre la cessió de dret d'obres literàries o artístiques per a la seva adaptació cinematogràfica
- Planificació i realització del *teaser*, inclosos rodatge i edició

Queden excloses d'aquesta convocatòria les activitats pròpies de la fase de producció/rodatge, inclosa la contractació de personal tècnic i artístic d'aquesta fase o realització de vestuari i decorats, així com els punts descrits als apartats d).

b) Línia 2: Producció i distribució

- Producció:
 - Contractació de professionals: direcció, tècnics i personal artístic
 - Contractació d'equipament tècnic per al rodatge i la postproducció
 - Despeses de viatge per al rodatge: mitjans de transport, hotels o càtering durant la fase de producció
 - Despeses derivades de la gestió de localitzacions (taxes de permisos públics, lloguers d'espais privats)
- Distribució i difusió:
 - Despeses derivades d'edició, postproducció i sonorització del material enregistrat, inclòs doblatge
 - Contractació de compositors de música original, enregistrament de banda sonora, efectes sonors, especials i gràfics
 - Disseny, edició i producció de materials de difusió, inclosos els mitjans electrònics i digitals
 - Despeses derivades de presentacions a fires, festivals, mercats, certàmens, i altres accions de promoció
 - Enviament de material a festivals, distribuïdores i agents de venda
 - Contractació d'agències de publicitat, campanyes a xarxes socials, anuncis a mitjans electrònics i digitals
 - Realització del tràiler
 - Mitjans tècnics i recursos invertits per l'acostament de la pel·lícula a persones amb discapacitat tals com inclusió de sistemes d'audiodescripció que compleixin la

norma UNE 153020, inclusió de sistemes de subtitulat especial que compleixin la norma UNE 153010 o inclusió de llengua de signes catalana/espanyola que compleixi la norma UNE 139.804.

Queden excloses d'aquesta convocatòria les activitats pròpies dels punts descrits als apartats d).

c) Línia 3: Desenvolupament per a òperes primes

Les despeses subvencionables seran les mateixes que a la línia 1, dedicades a autors/es novells/es, no professionals, estudiants, etc., que presentin el seu primer projecte.

Queden excloses d'aquesta convocatòria les activitats pròpies dels punts descrits als apartats d).

d) Queden excloses les despeses següents:

- Les despeses de manutenció o dietes
- Amb caràcter general, els sopars i dinars o despeses de representació
- Els tiquets de combustible i aparcament
- Els desplaçaments i allotjaments en primera classe o categories superiors (la quantia màxima subvencionable per allotjament és de 120€ per persona i nit)

5. Règim de concurrència

El procediment de concessió és mitjançant concurrència competitiva amb l'aplicació dels criteris fixats en aquesta convocatòria.

Una vegada aplicats els criteris de valoració, per desempatar, tindrà preferència la sol·licitud presentada abans en el registre, segons rigorós ordre de número d'entrada en el registre, i un cop completat l'expedient.

Quan el crèdit pressupostari és suficient per satisfer totes les sol·licituds no serà necessari fixar un ordre de prelación entre elles.

Quan la quantia del crèdit de la convocatòria no és suficient per cobrir el 100% de les sol·licituds, el darrer beneficiari segons l'ordre de prelación rebrà com a màxim el romanent. En aquest cas si el projecte no es justifica totalment no es reduirà proporcionalment la quantia de la subvenció en funció de l'import total justificat.

6. comptabilitat amb altres ajudes o subvencions

Aquestes subvencions són incompatibles amb altres ajudes o contractes de la Fundació Mallorca Turisme i són compatibles amb altres subvencions, ajuts, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol altra administració o ens públics o privats,

sempre que l'import no sigui d'una quantia que, aïlladament o conjuntament amb les altres subvencions, superi el cost de l'activitat.

7. Beneficiaris

7.1 Poden ser beneficiaris de les subvencions:

a) Les *empreses de producció audiovisual independents* amb residència fiscal a Mallorca i les associacions relacionades amb el sector audiovisual amb residència fiscal a Mallorca, així com les que tinguin residència fiscal fora de Mallorca que estiguin inscrites en un registre d'empreses audiovisuals o cinematogràfiques d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a l'Estat espanyol, sempre que en el moment de la sol·licitud de l'ajut tinguin un establiment operatiu a Mallorca, amb un any d'antelació a la data de publicació de l'extracte de la convocatòria en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

b) Les persones físiques que estiguin donades d'alta d'una activitat econòmica en epígrafs relacionats amb el sector audiovisual, empadronades a Mallorca, amb un any d'antelació a la publicació de l'extracte de la convocatòria en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

c) Sol·licitants (persones físiques o jurídiques) de fora de Mallorca, que siguin autors, guionistes, professionals o empreses de producció audiovisual independents, sempre que presentin obres vinculades a Mallorca, contribuint a aprofundir, donar a conèixer, o difondre les seves localitzacions o els seus valors culturals, històrics, ambientals o patrimonials, mostrant els seus paratges o incloent personatges relacionats directament o indirectament amb Mallorca.

d) Per la línia 3. poden ser beneficiaris les persones físiques sense necessitat d'estar donades d'alta d'activitats econòmiques.

7.2 En el cas de *coproduccions* entre dos o més sol·licitants que reuneixen els requisits per ser beneficiaris, s'haurà de fer constar expressament aquesta circumstància tant en la sol·licitud com en la resolució de concessió, i els coproductors hauran de formalitzar un acord en el qual consti els compromisos d'execució de cada membre de l'associació, així com l'import de la subvenció a aplicar per cadascun d'ells, que tindran igualment la consideració de beneficiaris i el nomenament com a productor-gestor a una de les parts amb poders per actuar en nom i per compte de l'associació, i per complir les obligacions que corresponen a aquesta com a beneficiària, sens poder dissoldre's fins que hagi transcorregut el termini de prescripció previst en els articles 39 i 65 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

7.3 En cas que les *comunitats de béns* vulguin demanar una subvenció han d'optar entre sol·licitar-la com a comunitat de béns o com a persona física. Si es presenta com a comunitat de béns, s'ha de fer constar de manera explícita en la sol·licitud els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació que també tenen la consideració de beneficiaris. A

la resolució de concessió s'ha d'indicar l'import de la subvenció que s'ha d'aplicar a cada un d'ells. En tot cas, s'ha de nomenar un representant o apoderat únic de l'agrupació, amb poders suficients per complir les obligacions que, com a beneficiari, correspon a l'agrupació. A les comunitats de béns els hi serà d'aplicació l'article 7.4 i 7.5 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca.

7.4 S'entén per *empresa de producció audiovisual independent* la persona física o jurídica que té una personalitat jurídica diferent de la d'una empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual; no participa d'una manera directa o indirecta en més del 15% del capital social d'una o diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual; el seu capital social no té una participació directa o indirecta superior al 15% per part d'una o diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual, i en els tres darrers exercicis fiscal no a facturat més del 90% del seu volum de facturació a una mateixa empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual.

7.5 S'entén per *empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual* la persona física o jurídica que assumeix la responsabilitat editorial de ràdio o televisió, o dels continguts audiovisuals de què es tracti, i els transmet o els fa transmetre a un tercer.

7.6 Totes les persones o entitats que sol·licitin aquestes ajudes han d'estar al corrent de les seves obligacions amb la Seguretat Social, amb l'Agència Estatal de l'Administració Tributària (AETIB), amb el Consell Insular de Mallorca i amb la Fundació Mallorca Turisme abans de la proposta de resolució.

La sol·licitud de les ajudes comporta l'autorització perquè el personal de la Fundació Mallorca Turisme i de la Direcció Insular de Turisme i Esports del Consell Insular de Mallorca comprovi d'ofici el compliment d'aquest requisit. Si la persona sol·licitant denega l'autorització ha d'aportar el certificat corresponent, juntament amb la sol·licitud de les ajudes i quan sigui requerida durant el procediment.

El compliment de les obligacions davant el Consell Insular de Mallorca serà comprovat d'ofici pel personal de la Fundació Mallorca Turisme.

7.7 Per optar a les subvencions la persona sol·licitant ha de tenir els drets per explotar els continguts relacionats amb el projecte, per sí sola o mitjançant acords amb altres titulars dels drets.

7.8 Un mateix projecte es podrà beneficiar de les ajudes de desenvolupament, producció i difusió, però el finançament d'un projecte en la fase de desenvolupament no implica automàticament el dret a obtenir finançament per a la posterior producció o difusió.

8. Beneficiaris exclosos

8.1 No poden ser beneficiaris d'aquesta convocatòria:

- Empreses en crisi, segons la definició de l'article 2, apartat 18, del Reglament 8UE núm. 651/2014.
- Les persones o les entitats en les quals es doni alguna de les circumstàncies previstes en l'article 8.2, .3 i 8.4 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca.
- Les persones que ha rebut, en els tres darrers exercicis fiscals (2020, 2019, 2018) ajuts atorgats en concepte de mínimis, per un import superior a 200.000 € (article 3.1 i 3.2 del Reglament, núm, 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de la UE).
- Les societats públiques i les entitats de dret públic, així com qualsevol empresa o organització en la qual la participació d'aquests ens sigui majoritària.

8.2 Queden expressament exclosos d'aquesta convocatòria els projectes en els quals es doni qualsevol de les següents circumstàncies:

- Pel·lícules produïdes directament per operadors de televisió o altres prestadors de serveis de comunicació audiovisual.
- Les obres finançades íntegrament per Administracions Públiques.
- Les que tinguin un contingut essencialment publicitari, les de propaganda política i els noticiaris cinematogràfics.
- Les que per contingut puguin ser qualificades de «pel·lícula X».
- Les que vulnerin o no respectin la normativa sobre la cessió de drets de la propietat intel·lectual.
- Les que per sentència ferma fossin declarades en algun extrem constitutives de delictes.

9. Termini i lloc de presentació de sol·licituds

El termini per presentar la sol·licitud i tota la documentació annexa és de 15 dies hàbils a comptar a partir de l'endemà a la publicació de l'extracte de la convocatòria en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Les sol·licituds se signaran, mitjançant els sistemes de signatura electrònica relacionats en l'article 10 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, excepte candidatures estrangeres. El DNIE o els certificats electrònics per presentar la sol·licitud en el Registre electrònic de la Fundació Mallorca Turisme han de ser de persona que ostenti bastant poder en l'entitat que representa. En cas contrari, s'haurà d'aportar l'acreditació del suficient poder amb què actua el nou signant per exercir aquesta representació.

En el cas de persones físiques es pot presentar la sol·licitud presencialment.

Les sol·licituds s'hauran de registrar a través de la Seu electrònica de la Fundació Mallorca Turisme (<https://fundaciomallorcaturisme.sedelectronica.es/info.0>).

Una vegada signada i registrada la sol·licitud, el sol·licitant obtindrà del sistema el rebut de la presentació de la sol·licitud que inclourà la data i hora de la presentació.

10 Sol·licitud

10.1 S'ha de presentar per mitjà del model normalitzat degudament emplenat i signat que s'adjunta (Annex I). Ha de contenir les dades necessàries per a identificar correctament l'entitat o persona que sol·licita la subvenció.

El model de sol·licitud és obligatori i no s'admetran altres models de presentació. Es pot obtenir en el web de la Fundació Mallorca Turisme (www.fundaciomallorcaturisme.net).

Tots els documents enviats han d'estar escrits en català, castellà. En el cas de sol·licitants estrangers, el guió també es pot presentar en anglès, amb l'obligació d'aportar traducció al català o castellà obligatòriament en cas de ser beneficiari de la subvenció. En cas contrari, perdre l'opció a ser-ne beneficiari.

Aquesta sol·licitud inclou:

- Declaració responsable expressa sobre si l'impost indirecte IVA es recuperarà i/o compensarà, o no.
- Una declaració responsable sobre si el sol·licitant ha estat sancionat o condemnat, en els tres darrers exercicis, per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere, sancionades per resolució administrativa ferma o condemnades per sentència judicial ferma.
- Declaració responsable d'estar al corrent d'obligacions amb la Fundació Mallorca Turisme.
- Si ho considera la persona interessada, declaració mitjançant la qual es denega expressament el consentiment perquè l'òrgan instructor obtingui de manera directa l'acreditació de les circumstàncies d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la seguretat social amb els certificats telemàtics. En aquest supòsit, el sol·licitant els ha d'aportar amb la sol·licitud.

10.2 Han d'acompanyar la sol·licitud els següents annexos:

a) Annex II. Declaració responsable del representant legal de l'entitat, si n'hi ha.

b) Annex III. Declaració responsable de:

- No incórrer en cap de les prohibicions establertes a l'article 8 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca.

- No estar incurs en qualsevol de les causes previstes a l'article 11 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes.

c) Annex IV. Declaració responsable de què:

- No li han estat concedits ajuts de *mínimis* en un import superior als 200.000 € en els últims tres darrers exercicis fiscals (2020, 2019, 2018).

- De les ajudes i subvencions sol·licitades i/o concedides, amb indicació dels imports i de les entitats concedents de la subvenció, o de l'obtenció d'altres recursos que les financin.

d) Annex V. Memòria explicativa detallada del projecte descrita al punt 10.3.B, firmada pel legal representant de la persona sol·licitant.

e) Annex VI. Pressupost del projecte subvencionat, amb indicació dels ingressos i despeses, amb el pertinent IVA desglossat. Amb data i signatura del representant legal de la subvenció i baix la seva responsabilitat.

f) Annex VII. Auto-baremació

10.3 La sol·licitud i annexos s'han de lliurar amb la documentació següent:

A) Documentació administrativa general

a. Acreditació de la identitat.

- Si la persona que la sol·licita és persona física: fotocòpia del DNI, NIE, passaport o document equivalent si és persona estrangera.

- Si qui sol·licita la subvenció és persona jurídica: fotocòpia del CIF de l'entitat, del DNI, passaport o NIE del legal representant de l'entitat, amb la documentació acreditativa de la vigència del càrrec de representant legal en virtut de la qual actua qui signa la sol·licitud.

b. Documentació acreditativa de:

- Constitució de l'empresa, i estatuts degudament registrats.

- Si el beneficiari és una associació:

- Document de constitució i
- Document que acrediti la legal representació i DNI representant
- CIF de l'entitat.

c. Certificació administrativa que acrediti l'epígraf/s del Cens tributari o Registre de l'IAE en el qual està inscrita la persona física o jurídica interessada per comprovar que la seva activitat econòmica té per objecte realitzar projectes audiovisuals.

d. Si el sol·licitant és una agrupació de persones físiques o jurídiques, *comunitats de béns* o altres agrupacions econòmiques sense personalitat jurídica, han de signar la sol·licitud totes les persones que la integren i adjuntar-hi els DNI (en el cas de persones físiques) o la documentació acreditativa de la personalitat jurídica de

cadascun dels integrants. Així mateix, han de designar un únic representant i un únic domicili a l'efecte de notificacions.

En les *comunitats de béns* ha de quedar reflectit en els estatuts els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació amb la finalitat de saber l'import de la subvenció, que en qualitat de beneficiaris, se'ls ha d'imputar a cada un d'ells. Si les comunitats de béns volen demanar una subvenció han d'optar entre sol·licitar-la com a comunitat de béns, o bé, com a persona física.

- e. Acreditació de la representació si la sol·licitud es presenta en nom d'una altra persona.
- f. Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb l'Agència Estatal de l'Administració Tributària i amb la Tresoreria General de la Seguretat Social, si s'ha denegat l'autorització perquè la Fundació Mallorca Turisme obtingui els certificats per via telemàtica. En aquest supòsit l'escrit de sol·licitud servirà d'autorització perquè el personal del Consell Insular de Mallorca i ens dependents comprovin d'ofici aquesta circumstància. El personal de la Fundació Mallorca Turisme i/o del Consell Insular de Mallorca comprovarà d'ofici que la persona interessada amb la subvenció està al corrent d'obligacions amb el Consell Insular de Mallorca i ens dependents.
- g. S'eximeix de presentar la documentació a què fan referència les lletres a, b, c, d, e, quan aquesta ja figure en els arxius de la Fundació Mallorca Turisme. En aquest cas s'haurà de fer constar expressament en la sol·licitud l'expedient en el qual es troba la documentació i declarar la vigència de la documentació.

Si la persona interessada és estrangera o comunitària:

En el cas que l'entitat pertanyi a un estat membre de la Unió Europea, la capacitat jurídica de l'empresa s'acreditarà mitjançant la presentació de la constitució de l'entitat d'acord amb la normativa del seu país, fent constar els estatuts de la mateixa i l'acreditació corresponent, així com fotocòpia acarada del CIF, tots dos traduïts per un intèrpret jurat o traducció oficial al català o castellà i postil·lada d'acord amb el conveni de la Haia de 1961.

En el cas que l'entitat pertanyi a un estat que no és membre de la Unió Europea, la capacitat jurídica de l'entitat s'acreditarà mitjançant aquesta mateixa documentació d'acord a la normativa del seu país, degudament traduïda per intèrpret jurat o traducció oficial al català o castellà.

En qualsevol dels dos supòsits anteriors, s'haurà d'acreditar la capacitat de la persona que representa legalment a l'entitat sol·licitant per actuar en nom seu, així com còpia compulsada del seu passaport/DNI, traduït per intèrpret jurat o traducció oficial i postil·lada d'acord amb el conveni de la Haia de 1961.

Les empreses, entitats o persones físiques no espanyoles d'Estat membres de la Unió Europea i els restants empresaris estrangers hauran d'acreditar la documentació que es detalla:

Declaració responsable atorgada davant una autoritat administrativa o organisme professional qualificat o mitjançant acta de manifestacions davant de notari públic, de no incórrer en prohibició de rebre ajudes públiques (annex IV)

d'acord amb el que preveu l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Una declaració jurada de la persona responsable de l'entitat, que l'activitat principal de l'empresa o entitat s'incardina dins el món audiovisual.

Acreditació que la sucursal/filial, si escau, està al corrent de les obligacions tributàries amb l'administració autonòmica, estatal i la Seguretat Social, mitjançant la presentació de l'oportuna certificació, emesa per l'òrgan competent. En el cas que es tractés d'agent autoritzat per actuar en nom de l'entitat no resident que operi mitjançant oficina de representació, haurà d'aportar la corresponent certificació acreditativa d'estar al corrent d'obligacions tributàries amb l'Agència Estatal de l'Administració Tributària i la Seguretat Social, emesa per l'òrgan competent.

Documentació/Memòria tècnica general (Annex V)

- a) Documentació oficial acreditativa del registre del sol·licitant en el Directori de professionals i empreses de l'àmbit audiovisual al web de la "Mallorca Film Commission".
- b) Certificat d'empadronament, per tal d'acreditar, si fos el cas, la residència de la persona física.

- c) Memòria explicativa detallada del projecte, que inclou:

- Descripció general del projecte (equip, sinopsi, etc.)

Els objectius. Tipus de projecte, el públic objectiu, la durada i les dates de rodatge.

Els propòsits creatius i comunicatius de l'autor/a.

Condicions en què apareix l'illa de Mallorca a l'obra (autoria, argument, nom, localitzacions, patrimoni, etc.)

Currículum del director/a, realitzador/a, creador/a i/o guionista (es recomana acompanyar una obra o mostra d'altres treballs realitzats).

Trajectòria de la productora. En cas d'empreses de nova creació es té en compte l'historial de la persona que realitza la producció executiva. En aquesta convocatòria, s'entén per empresa productora de nova creació la que hagi estat constituïda en els quatre anys anteriors al de concessió de la subvenció, exclos l'any de concessió.

En cas que es tracti d'una coproducció, contracte o coproducció corresponent.

Per a les sol·licituds d'ajut per a la fase de desenvolupament (línies 1 i 3):

Sinopsi, tractament o guió literari, descripció de personatges, mostra del guió tècnic.

Pla de treball en què constin les dates i etapes previstes per a la pre-producció i producció.

Relació de l'equip tècnic i artístic, amb les dades curriculars que es creguin oportunes.

Relació i import de les despeses previstes en aquesta fase.

Pla de finançament de la producció audiovisual

En cas de guions:

Si qui presenta la sol·licitud és qui ha escrit el guió, ha d'adjuntar el justificant d'haver satisfet els drets de propietat del guió.

Si qui presenta la sol·licitud és una productora, agència, direcció, etc. (qualsevol persona diferent a l'autoria), a més d'adjuntar el justificant dels drets de propietat del guió, haurà de presentar l'acreditació del pagament efectiu del guió del projecte presentat a la convocatòria d'ajudes.

Darrera versió del guió o del tractament del guió, en català o castellà. En el cas de candidatures estrangeres, s'acceptaran textos en anglès, amb el compromís de traduir-los al català o castellà en cas de ser beneficiaris de la subvenció. En cas contrari, es perd el dret a rebre aquesta subvenció.

Per a les sol·licituds d'ajut per a la fase de producció i distribució (línia 2):

Quant a producció:

Pla de producció/rodatge

Guió tècnic

Càsting

Llistat definitiu de localitzacions

Relació i import de les despeses previstes en aquesta fase

Quant a distribució i difusió:

Pla de comunicació i mitjans

Pla de difusió i promoció exterior del projecte audiovisual

Pressupost i Pla de finançament

Una mostra significativa del material elaborat en l'etapa de producció, en suport electrònic o accessible a través d'internet.

Pla de treball en què constin les dates i etapes previstes per a la producció, postproducció i difusió.

Relació de l'equip tècnic i artístic, amb les dades curriculars que es creguin oportunes

Proposta de materials de difusió

Relació i import de les despeses previstes en aquesta fase

10.4 D'acord amb l'art. 28.3 i l'art. 53 c de l'LPACAP, les persones interessades no tenen l'obligació de presentar documents originals, llevat que, amb caràcter excepcional, la normativa reguladora aplicable exigeixi el contrari. En qualsevol cas, les persones interessades són responsables de la veracitat dels documents que presentin (art. 28.7 de l'LPACAP).

10.5 D'acord amb l'art. 28.5 de l'LPACAP, excepcionalment, quan la rellevància d'un document de l'expedient aportat per l'interessat ho exigeixi, o existeixin dubtes derivats de la qualitat de la còpia, la Fundació Mallorca Turisme pot sol·licitar de manera motivada l'autenticació de les còpies aportades per la persona interessada, per la qual cosa pot requerir l'exhibició del document o de la informació original.

10.6 Pel fet de presentar-se a aquesta convocatòria la persona interessada presta a la FMT el consentiment per consultar i comprovar la veracitat de la documentació i dades presentades

per l'interessat que tenguin en el seu poder altres administracions públiques, principalment mitjançant les plataformes d'interoperabilitat, o altres sistemes electrònics habilitats a aquest efecte als quals la FMT té accés.

11. Criteris de valoració

Amb la finalitat d'establir la puntuació de les sol·licituds presentades, els criteris de valoració per resoldre seran els següents:

11.1 Línia 1: DESENVOLUPAMENT

a) Currículum i professionalització del director/a, guionista i/o productor/a: fins a 20 punts, distribuïts de la següent manera:

Obres anteriors, fins a 10 punts (s'entén com a obra anterior qualsevol peça de ficció: llargmetratge, curtmetratge, sèrie o videoclip acabada).

- Llargmetratge o sèrie sencera: 3 punts per obra
- Episodi d'una sèrie: 2 punts per episodi
- Curtmetratge o videoclip: 1 punt per curtmetratge o videoclip

Acreditació de la realització d'estudis relacionats amb la matèria objecte de la convocatòria (audiovisual), fins a 10 punts:

- 4 punts per a cada titulació d'entre les següents: diplomatura, llicenciatura, grau, doctorat
- 3 punts per a cada titulació d'entre les següents: màster oficial, postgrau oficial, curs oficial de 200 hores o més
- 2 punts per cada curs, taller o formació de 50 hores o més
- 1 punt per cada curs, taller o formació de menys de 50 hores

b) Contribució a la internacionalització de Mallorca, fins a 20 punts:

Repercussió d'obres anteriors realitzades pel director/a, guionista i/o productor/a, fins a 10 punts:

- Obra premiada en l'àmbit local/nacional: 1 punt
- Mencions especials de jurats internacionals: 1 punt
- Obra finalista o premiada en l'àmbit internacional: 2 punts

Idiomes, fins a 5 punts:

- Traducció a l'anglès: 2 punts
- Traducció a l'alemany: 2 punts
- Traducció a qualsevol altre idioma: 1 punt per idioma

Equip, fins a 5 punts:

- Cooperació nacional: 2 punts
 - Cooperació internacional: 3 punts
- c) Interès cultural de el projecte presentat, fins a 10 punts.

Es tindran en compte:

- Els components artístics de la proposta: qualitat del guió literari, desenvolupament de personatges, etc. Fins a 4 punts
- Els components tècnics de la proposta: guió tècnic, *storyboard*, etc. Fins a 4 punts
- El disseny dels elements de projecte. Fins a 2 punts
- La claredat expositiva del tema central i la complexitat de la trama, si s'escau. Fins a 2 punts

d) Contribució a l'enriquiment de la creació actual, fins a 5 punts.

En aquest punt es tindrà en compte, especialment, la seva originalitat així com la seva proposta d'innovació en l'estructura de l'obra, en la temàtica, en el llenguatge, o en el disseny.

e) Localitzacions a Mallorca: fins a 15 punts

Es consideraran localitzacions computables totes aquelles que requereixin un permís de rodatge diferent (municipis, costa i platges, espais naturals protegits, edificis patrimonials, etc.), així com les localitzacions privades. La puntuació serà la següent:

- Cada localització que no aparegui a l'obra clarament identificable, amb el seu nom real: 1 punt
- Cada localització que aparegui a l'obra clarament identificable, amb el seu nom real: 3 punts
- Si l'obra està localitzada 100% a Mallorca, 5 punts.

A més d'aquest criteris, s'hi podran sumar els punts descrits a l'apartat 11.4 (Green Film Shooting i Gènere i paritat, amb un total de 30 punts).

La puntuació màxima total possible d'aquesta línia és de 100 punts.

La puntuació mínima a la línia 1 per poder obtenir l'ajut serà de 40 punts.

11.2 Línia 2: PRODUCCIÓ I DISTRIBUCIÓ

Quant a producció:

- a) Pressupost total del projecte: Màxim de 30 punts

Llargmetratges i sèries:

De 100.000 a 400.000 €	5 punts
De 400.000 a 1.500.000 €	15 punts
Més de 1.500.000 €	30 punts

Curtmetratges i videoclips:

De 2.500 a 6.000 €	5 punts
De 6.000 a 15.000 €	15 punts
Més de 15.000 €	30 punts

- b) Avals, suports i co-produccions. Fins a 20 punts:

Per cada televisió local	2 punts
Per cada televisió nacional	3 punts
Per cada televisió internacional	4 punts
Per cada co-productor nacional	3 punts
Per cada co-productor internacional	6 punts
Per cada plataforma VOD	10 punts

Quant a distribució i difusió:

a) Presència en festivals i a l'obtenció de premis de prestigi en l'àmbit cinematogràfic, així com el nombre d'espectadors obtinguts en la seva exhibició en sales. Fins a 30 punts:

1. Fins a 20 punts per la preparació d'un pla de distribució i difusió a mercats i festivals:

- Festivals categoria A: 5 punts
- Altres festivals internacionals presència a plataformes VOD: 1 punt per plataformes: 3 punts
- Festivals nacionals/locals: 2 punts

2. Fins a 10 punts per previsió d'audiències:

- llargmetratges/sèries, per 10.000 espectadors s'assignarà 1 punt i per cada 2.500 addicionals s'incrementaran 0,5 punts (assistència de públic a sales)
- curtmetratges/videoclips, per 1000 espectadors s'assignarà 1 punt i un altre addicional per cada 150 espectadors (assistència de públic a sales)
- presència a plataformes VOD: 1 punt per plataforma

b) Volum: activitats promocionals i distribució: fins a 20 punts.

Quant a activitats promocionals:

- Nombre d'activitats dutes a terme per a la distribució de la pel·lícula (fins a 5 punts, 1 punt per activitat)

Distribució (fins a 10 punts):

Nacional: 1 punt

Internacional (un país, Europa): 2 punts

Internacional (dos o més països, Europa): 3 punts

Internacional (resta del món): 6 punts

Subtitulat i/o doblatge (fins a 5 punts):

Català/castellà: 1 punt

Idiomes europeus (no anglès ni alemany): 2 punts

Anglès: 3 punts

Alemanys: 3 punts

Altres: 2 punts

A més d'aquest criteris, s'hi podran sumar els punts descrits a l'apartat 11.4 (Green Film Shooting i Gènere i paritat, amb un total de 30 punts).

La puntuació màxima total possible d'aquesta línia, tant a l'apartat de producció com al de distribució, és de 80 punts.

La puntuació mínima a la línia 2 per poder obtenir l'ajut serà de 35 punts.

11.3 LÍNIA 3: desenvolupament d'òpera prima

a) Acreditació de la realització d'estudis relacionats amb la matèria objecte de la convocatòria (audiovisual), fins a 10 punts:

- 4 punts per a cada titulació d'entre les següents: diplomatura, llicenciatura, grau, doctorat
- 3 punts per a cada titulació d'entre les següents: màster oficial, postgrau oficial, curs oficial de 200 hores o més
- 2 punts per cada curs, taller o formació de 50 hores o més
- 1 punt per cada curs, taller o formació de menys de 50 hores

b) Contribució a la internacionalització de Mallorca, fins a 10 punts:

Idiomes, fins a 5 punts:

- Traducció a l'anglès: 2 punts
- Traducció a l'alemany: 2 punts
- Traducció a qualsevol altre idioma: 1 punt per idioma

Equip, fins a 5 punts:

- Cooperació nacional: 2 punts
- Cooperació internacional: 3 punts

c) Interès cultural de el projecte presentat, fins a 10 punts.

Es tindran en compte:

- Els components artístics de la proposta: qualitat del guió literari, desenvolupament de personatges, etc. Fins a 4 punts
- Els components tècnics de la proposta: guió tècnic, storyboard, etc. Fins a 4 punts
- El disseny dels elements de projecte. Fins a 2 punts
- La claredat expositiva del tema central i la complexitat de la trama, si s'escau. Fins a 2 punts

c) Contribució a l'enriquiment de la creació actual, fins a 5 punts.

En aquest punt es tindrà en compte, especialment, la seva originalitat així com la seva proposta d'innovació en l'estructura de l'obra, en la temàtica, en el llenguatge, o en el disseny.

d) Localitzacions a Mallorca: fins a 15 punts

Es consideraran localitzacions computables totes aquelles que requereixin un permís de rodatge diferent (municipis, costa i platges, espais naturals protegits, edificis patrimonials, etc.), així com les localitzacions privades. La puntuació serà la següent:

- Cada localització que no aparegui a l'obra clarament identificable, amb el seu nom real: 1 punt
- Cada localització que aparegui a l'obra clarament identificable, amb el seu nom real: 3 punts
- Si l'obra està localitzada 100% a Mallorca, 5 punts.

A més d'aquest criteris, s'hi podran sumar els punts descrits a l'apartat 11.4 (Green Film Shooting i Gènere i paritat, amb un total de 30 punts).

La puntuació màxima total possible d'aquesta línia és de 80 punts.

11.4 Criteris comuns

e) Green Film Shooting: fins a 20 punts

- Protecció de les localitzacions: 3 punts

Delimitació i senyalització les zones d'ocupació i identifica i protegeix les plantes, arbres, jaciments o qualsevol altre recurs patrimonial o natural proper, minimitzar els sorolls i evita la contaminació lumínica, especialment si es tracta d'una localització exterior, preveure les possibles molèsties a la ciutadania establint per a això canals de comunicació amb ajuntaments, associacions de veïns, etc., fomentar l'ocupació local i la inclusió de col·lectius desfavorits.

- Mobilitat sostenible: 3 punts

Allotjament a prop de la localització, evitar l'ús individual de vehicles i planificar l'ús del cotxe compartit, optimitzar els desplaçaments de transport amb la càrrega completa dels vehicles, promoció de l'ús de vehicles menys contaminants i / o elèctrics. Reduir el número de desplaçaments aeris.

- Ús de l'aigua: 3 punts

Evitar les ampolles d'aigua envasades d'ús individual i proporciona ampolles reutilitzables i punts d'emplenat, evitar la càrrega de contaminants de l'abocament a les aigües fomentant l'ús de productes de neteja ecològics o biodegradables, reducció el consum d'aigua amb mesures de reducció de cabal en cisternes i lavabos.

- Càtering: 2 punts

Contractació d'un servei de restauració local proper als voltants de la localització, compra de productes locals i de temporada, reducció del consum de carn, vaixella i coberts biodegradable o reutilitzable, evitant l'ús de recursos d'usar i llençar, promou del consum de cafè procedent de comerç just.

- Materials: 2 punts

Evitar la compra de materials o elements de rodatge, fomentant el lloguer dels mateixos, seleccionar productes amb certificats de responsabilitat.

- Redueix l'ús de el paper i les impressions. Si és imprescindible el seu ús, promou el paper certificat ecològic o reciclat i tintes d'impressió vegetal.
- Tres «R»: 2 punts

Evitar l'adquisició de productes d'un sol ús, fomentar la reutilització de materials i el compost dels residus orgànics, planificar el volum, tipus i nombre de contenidors així com la seva distribució a la localització per fomentar la separació, dissenyar un sistema de gestió dels residus establint convenis amb les administracions locals per a la seva recollida o contractant empreses gestores.

- Electricitat eficient: 2 punts

Utilització de grups electrògens eficients i electrodomèstics de classe A, utilització de bombetes de baix consum energètic.

- Localització responsable: 2 punts

Seleccionar localitzacions intentant que tinguin proximitat, informació prèvia sobre les característiques i normatives ambientals de les localitzacions, consideració dels efectes ambientals que pugui implicar la producció en les àrees seleccionades.

- Comunicar en verd: 2 punts

Defineix de mesures comunicatives: cartells informatius, memoràndums ambientals, anuncis en call sheets i llistes de verificació d'accions sostenibles, publicitat a l'experiència i als resultats ambientals obtinguts.

- Seguiment mediambiental: 2 punts

Definir funcions en matèria de sostenibilitat en l'equip de treball o contractar un Green Runner o Eco Advisor per dur a terme el seguiment ambiental de la producció, dissenyar un pla de seguiment ambiental que inclogui llistes de revisió mèdica, un sistema d'indicadors d'avaluació o el càlcul de la petjada de carboni (si es tracta d'un espai natural protegit, coordinar aquestes accions amb el seu òrgan gestor), compensa les emissions produïdes directament o mitjançant associacions, fundacions o empreses locals.

f) Contribució a la igualtat de gènere: fins a 10 punts

- Que l'autoria del guió o la tasca de direcció o producció de la pel·lícula sigui íntegrament femenina: 5 punts.
- Que l'autoria del guió o la tasca de direcció o producció de la pel·lícula sigui fruit de co-participació femenina/masculina (a un 50%): 3 punts.
- El contingut de la peça inclou la integració de la perspectiva de gènere: 2 punts
- Participació d'un 50% o més de dones als equips de direcció o producció: 2 punts

12. Termini de justificació

12.1 Una vegada publicada la resolució de concessió de les subvencions els beneficiaris poden presentar la justificació de la subvenció com més aviat millor, una vegada que s'hagi dut a terme el projecte i fins el dia 30 de desembre de 2020 inclòs, com a màxim.

12.2 D'acord amb l'article 36.2 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca, transcorregut el termini establert de justificació sense que aquesta s'hagi presentat davant l'òrgan administratiu competent, aquest ha de requerir la persona beneficiària perquè, en el termini improrrogable de quinze dies, la presenti. La falta de presentació de la justificació en el termini establert en aquest apartat comporta l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la Llei general de subvencions.

La presentació de la justificació en el termini adicional establert en aquest apartat no eximeix la persona beneficiària de les sancions que, d'acord amb la Llei general de subvencions, corresponen.

13. Justificació i pagament

13.1 És la documentació amb la qual el beneficiari demostra que ha dut a terme el projecte o activitat subvencionada. La modalitat de justificació és el compte justificatiu de la despesa fet amb aportació de justificants de despesa (articles 38 i 39 de l'Ordenança general de subvencions) integrat per:

- Memòria tècnica.
- Memòria econòmica.

A) Memòria tècnica integrada per:

1. Una memòria explicativa de les actuacions fetes, explicant que l'actuació s'ha realitzat i si s'han assolit els objectius del projecte. Ha d'anar signada i datada.

Si no s'ha executat la totalitat del projecte per causes alienes o de força major, la memòria n'ha d'exposar les causes i ha d'explicar la resta del projecte realitzat i quantificar el projecte assolit. També ha d'explicar si hi ha hagut modificacions en relació amb el projecte inicial de la sol·licitud i els motius de les modificacions.

2. Documentació justificativa de la publicitat escrita, gràfica, digital i/o audiovisual de la publicitat de l'ajuda de la Fundació Mallorca Turisme i Mallorca Film Commission, on consta el suport de la Fundació amb el logotip actualitzat de la institució. Aquest requisit no serà exigible si s'ha fet la inversió abans de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

3. Valoració de la promoció turística de la marca Mallorca com a plató cinematogràfic.

4. Qualsevol altra documentació que li sigui requerida a l'efecte de comprovar la realització del projecte subvencionat.

B) Memòria econòmica

És la documentació amb la qual el beneficiari justifica el cost del projecte o activitat feta, i que ha de contenir la documentació especificada en l'article 39 de l'Ordenança general de subvencions, en concret.

a) Declaració responsable del beneficiari de (Annex VIII) que inclou:

- a. Que s'ha realitzat el projecte subvencionat.
- b. Que el cost d'adquisició justificat no supera el valor de mercat.

c. Que les despeses relacionades a la memòria econòmica (hi ha de constar una relació amb totes les factures i/o documents justificatius a què es refereix) corresponen, sens dubte, a l'activitat subvencionada.

d. Documentació acreditativa que la persona beneficiària no recupera ni compensa l'IVA. L'IVA és subvencionable si el beneficiari no el recupera o compensa.

b) Relació detallada, signada per la persona beneficiària, dels fons propis i/o altres ingressos o subvencions que han finançat l'activitat subvencionada, amb indicació de l'import i la procedència. Si no n'hi ha, s'ha d'acreditar mitjançant una declaració responsable (Annex VIII).

c) Relació classificada de les despeses i ingressos de l'activitat, signada per la persona beneficiària, amb identificació del creditor i del document, l'import, data d'emissió i la data de pagament (pagament efectuat en els termes que s'assenyalen en l'art. 48.2 de l'Ordenança general de subvencions). En cas que la subvenció s'atorgui d'acord amb un pressupost, s'han d'indicar les desviacions esdevingudes (Annex IX).

d) Original o còpia acarada de les factures girades per tercers a la persona beneficiària de la subvenció o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa incorporats en la relació a què es fa referència en el paràgraf anterior, i la documentació acreditativa del pagament.

La data de les factures o documents justificatius de la subvenció i el pagament efectiu ha de ser entre l'1 de gener de 2019 i fins el 11 de desembre de 2020, inclòs, i sempre en relació amb els projectes pels quals es demana la subvenció organitzats fins al 11 de desembre de 2020.

Les factures han d'expressar:

- Nom complet i NIF/CIF de qui la persona expedidora.
- Número i data, concepte, IVA i retenció fiscal (si correspon).
- Dades fiscals del client de la factura.
- Concepte de la despesa.
- Si el proveïdor és comunitari o estranger i l'objecte no està sotmès o exclòs de l'IVA s'ha d'indicar aquest fet en la factura o s'ha d'incloure una referència a les disposicions corresponents de la Directiva 2006/112/CE, de 28 de novembre, o als preceptes corresponents de la Llei de l'impost.
- Si la factura és emesa per entitat estrangera o comunitària, s'ha d'ajuntar la traducció al català o castellà que serà comprovat d'ofici pels tècnics turístics de la Fundació Mallorca Turisme.

Les factures i els justificants de les despeses de l'activitat subvencionable executada s'han de presentar de forma ordenada, és a dir, s'han d'agrupar en el mateix ordre establert en la relació de despeses que s'ha de presentar juntament amb les factures o documents similars.

En el cas que els guionistes presentin la seva pròpia obra i, per tant, no puguin aportar factura (eventualment, línies 1 i 3), aquests hauran de presentar:

- El guió literari i el guió tècnic.
- Una proposta de quantia a cobrar, en base a la originalitat, qualitat i vinculació amb Mallorca del guió, juntament amb una valoració econòmica basada en els minuts de durada de la peça (100€/min), fins a un màxim de 10.000€ per guió.
 - Guió de llargmetratge o sèrie: 10.000€ màxim
 - Bíblia de la sèrie: 10.000€ màxim
 - Guió de curtmetratge o videoclip: 3.500€ màxim

e) En cas que al document acreditatiu del pagament hi figuri un import que no coincideix amb l'import de la factura o document semblant, el beneficiari haurà de presentar un certificat o documentació justificativa de l'entitat bancària o qualsevol altre document que justifiqui que dins d'aquell pagament es troba inclòs l'abonament del justificant en qüestió.

f) Junt amb la justificació de la subvenció s'ha d'adjuntar:

- L'Annex X: certificat de titularitat bancària, acreditatiu del compte bancari on s'ha d'ingressar l'import de la subvenció, completament emplenat i amb el segell de l'entitat bancària.

g) Si escau, els tres pressuposts que, d'acord amb el punt 2.4 d'aquesta convocatòria, ha d'haver-hi sol·licitat la persona beneficiària. S'ha de justificar expressament quan l'elecció no recau en l'elecció econòmica més avantatjosa.

13.2 Es perd el dret a cobrar totalment o parcialment la subvenció en cas que falti la justificació o que s'esdevingui alguna de les causes de reintegrament previstes en la legislació vigent i en l'art. 56 d'aquesta Ordenança general de subvencions.

13.3 No es pot fer el pagament de la subvenció mentre la persona beneficiària no estigui al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, així com de les obligacions tributàries davant el Consell Insular de Mallorca i els organismes autònoms que en depenen, o sigui deutor per resolució de procedència de reintegrament.

13.4 La quantia de la subvenció d'aquesta convocatòria es fixa per import cert. De conformitat amb els principis d'eficàcia i eficiència en l'assignació i utilització dels recursos públics regulats a l'article 5 de l'Ordenança general de subvencions, en el cas que l'import de la pèrdua del dret al cobrament de la subvenció sigui igual o inferior a 100.00 € i sempre que aquest import no superi el 1% de la subvenció concedida, el centre gestor anul·larà d'ofici la diferència entre l'import de la subvenció concedida i l'import de la subvenció reconeguda,

sense necessitat d'iniciar el procediment i posterior declaració de la pèrdua del dret al cobrament d'una part de la subvenció, i sense que la persona beneficiària presenti renúncia a cobrar aquesta quantitat.

13.5 Si, per causes alienes, la persona beneficiària no ha pogut dur a terme una part del projecte, però en la memòria d'actuacions ho explica detalladament i posa de manifest que la part executada del projecte ha assolit, en certa mesura, els objectius fixats i que hi ha hagut voluntat de compliment, l'import definitiu de la subvenció es reduirà d'acord amb la quantia justificada i amb els límits establerts en els punts 2 i 3 d'aquesta convocatòria.

14. Procediment i instrucció

14.1 La instrucció de l'expedient administratiu correspon al servei jurídic de la Fundació Mallorca Turisme, que realitzarà d'ofici totes les actuacions necessàries per a la determinació, coneixement i comprovació de les dades en virtut de les quals s'ha de resoldre la concessió dels ajuts.

14.2 Si la sol·licitud o documentació presentada no reuneixen els requisits establerts en la convocatòria es requerirà la persona interessada perquè la completi, en el termini màxim i improrrogable de deu dies hàbils següents, amb indicació que, si no ho fa, se li tindrà per desistit de la seva petició, prèvia resolució dictada en els termes previstos en l'art. 21 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

14.3 El requeriment de millora de la sol·licitud es remetrà via notificació electrònica a la direcció que ha indicat la persona interessada en l'escrit de sol·licitud de la subvenció.

14.4 Les sol·licituds acceptades es remetran a la Comissió Avaluadora perquè emeti un informe en el qual es concreti el resultat de l'avaluació efectuada.

14.5 Una vegada rebut l'informe de la Comissió Avaluadora en el qual es concreta el resultat de l'avaluació efectuada, l'òrgan instructor enviarà el resultat de l'avaluació efectuada al secretari tècnic del Departament de Turisme i Esports (article 18 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca) qui formularà proposta de resolució de concessió que contindrà les sol·licituds admeses, amb indicació del nom/cognom o raó social, amb indicació del DNI/CIF dels beneficiaris, o ID o passaport per als beneficiaris procedents d'altres països, detallant el projecte presentat, línia de subvenció, import del projecte, quantia de la subvenció concedida, així com les desestimades o excloses, i les no estimades per exhauriment del crèdit, també els desistiments i les renúncies per part dels sol·licitants.

Així mateix també s'adjuntarà un informe de la direcció de la Fundació Mallorca Turisme fent constar que de la informació que consta a l'expedient es desprèn que els beneficiaris compleixen tots els requisits necessaris per a accedir-hi (art. 18.2 c de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca). Aquesta proposta de resolució s'eleva al conseller executiu de Turisme i Esports perquè dicti autorització prèvia de concessió de les subvencions. A la direcció de la Fundació Mallorca Turisme li correspon dictar la resolució de concessió de les subvencions del qual se n'adonarà al patronat de la Fundació Mallorca Turisme. A la direcció de la Fundació Mallorca Turisme li correspon reconèixer les obligacions econòmiques en concepte de subvenció.

14.6 El termini màxim per a resoldre el procediment i notificar-ho és de sis mesos des de la data de publicació de l'extracte de la convocatòria en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*. Una vegada acabat el termini sense que s'hagi dictat la resolució s'entendran desestimades totes les sol·licituds.

15. Comissió Avaluadora

15.1. Es constitueix una Comissió de valoració amb la composició següent:

- a) El responsable de la Mallorca Film Commission, o persona que el substitueixi, que presideix i coordina les reunions. En cas d'empat tindrà vot de qualitat.
- b) Una persona tècnica de l'àrea audiovisual de la Mallorca Film Commission de la Fundació Mallorca Turisme o persona que la substitueixi.
- b) Una persona tècnica de turisme de la Fundació Mallorca Turisme o qui el substitueixi.
- c) Dues persones externes a la Fundació Mallorca Turisme, expertes en la matèria objecte de l'ajut.
- d) Una persona tècnica jurídica de la Fundació Mallorca Turisme, o persona que la substitueixi, amb veu i sense vot, que actuarà de secretaria.
- e) Dues persones observadores externes, amb veu i sense vot, a proposta de les associacions de productors audiovisuals.

15.2. La Comissió Avaluadora pot rebre l'assessorament d'experts.

15.3. Aquesta Comissió Avaluadora emet un informe en què es concreta el resultat de l'avaluació efectuada, d'acord amb els criteris establerts en la convocatòria, que serveix de base a l'òrgan instructor per elaborar la proposta de resolució de concessió definitiva. La Comissió pot instar l'òrgan instructor perquè requereixi als sol·licitants de les subvencions els informes o aclariments que consideri convenients.

16. Modificació del projecte i reformulació

Les persones beneficiàries poden sol·licitar a la Fundació Mallorca Turisme, abans que d'acabar el termini per dur a terme l'activitat subvencionada, modificacions de la resolució de concessió que suposin l'ampliació dels terminis fixats, reducció de l'import concedit o alteració de les accions que s'integren en l'activitat, que s'autoritzen quan tenen causa en circumstàncies imprevistes o són necessàries per al bon final de l'actuació, sempre que no s'alteri l'objecte o la finalitat de la subvenció i no es danyi el dret de tercers.

És d'aplicació l'article 28 de l'Ordenança general de subvencions en relació amb l'alteració de les condicions de la subvenció. L'acceptació de les alteracions per l'òrgan concedent en

l'acte de comprovació no eximeix el beneficiari de les sancions aplicables segons articles 63 i 64 de l'Ordenança general de subvencions.

17. Obligacions del beneficiari

Presentar la sol·licitud implica que el participant accepta les condicions incloses en aquesta convocatòria. Son obligacions:

a) Donar publicitat adequada de l'ajuda de la Fundació Mallorca Turisme. La difusió s'ha de fer amb la inclusió de la imatge institucional de la Fundació Mallorca Turisme i de la Mallorca Film Commission als web, publicacions, fullets, llibres, mitjans electrònics o audiovisuals de difusió, mencions en mitjans de comunicació, o altres que puguin servir per donar publicitat del suport de la Fundació Mallorca Turisme i de la Mallorca Film Commission, conforme al que s'estableix en el manual d'identitat corporativa. Per a més informació podeu consultar l'adreça <http://mallorcafilmcommission.net/grafics-descargables/>.

Específicament, els beneficiaris hauran d'incloure, en els títols de crèdit de l'obra audiovisual acabada, els logotips de la Fundació Mallorca Turisme i de la Mallorca Film Commission "Amb el suport de la Fundació Mallorca Turisme, Mallorca Film Commission" sempre que s'esmentin les empreses productores del projecte. Així mateix, aquests logotips seran inclosos en tota la cartelleria de la pel·lícula que contingui els títols de crèdit principals.

Els autors o guionistes hauran d'incloure en els crèdits de la seva obra la menció i logotips de la Fundació Mallorca Turisme i de la Mallorca Film Commission, especificant "Amb el suport de la Fundació Mallorca Turisme, Mallorca Film Commission".

b) Acreditar, abans de dictar-se la proposta de resolució de concessió, que està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb l'Estat i amb el Consell Insular de Mallorca i els organismes autònoms que en depenen, i de les obligacions amb la Seguretat Social.

c) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, incloent-hi els documents electrònics, mentre puguin ser objecte de les actuacions de comprovació i control.

d) Reintegrar els fons percebuts en els casos que es preveuen en l'art. 56 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca.

e) Comunicar a la Fundació Mallorca Turisme l'acceptació de la subvenció en els termes de la resolució de la concessió. En tot cas, aquesta comunicació s'entendrà produïda automàticament si, en el termini de 10 dies naturals des de la publicació en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* de la resolució de concessió, no es fa constar el contrari.

f) Comunicar a l'òrgan que concedeix la subvenció l'obtenció d'altres subvencions, ajuts, ingressos o recursos que financin les activitats subvencionades. Aquesta comunicació s'ha d'efectuar tan aviat com es conegui i, en tot cas, abans de la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

18. Revocació i reintegrament

És aplicable el que es disposa en l'article 56 i 57 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca.

Amb independència del criteri d'atorgament de la subvenció aplicat, quan la persona beneficiària presenti una justificació definitiva per un import inferior al concedit, el centre gestor podrà cancel·lar d'ofici el romanent de la concessió, amb l'acceptació prèvia de la persona beneficiària.

19. Infraccions i sancions

S'aplica el règim previst en els articles 63 i 64 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca.

20. Publicació de la convocatòria i de la concessió

En compliment del que preveuen els articles 19.2 i 14 de l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca la Fundació Mallorca Turisme quant a la publicació de la convocatòria i les resolucions de concessió que se'n derivin a la Base de Dades Nacional de Subvencions.

L'extracte de la convocatòria s'ha de publicar en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* per conducte de la Base de Dades Nacional de Subvencions, s'ha de penjar en el web de la Fundació Mallorca Turisme www.fundaciomallorcaturisme.net, i se li donarà màxima difusió possible entre les persones que hi poden estar interessades.

La Resolució de concessió de les ajudes es publicarà en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*, i es publicarà en el web de la Fundació Mallorca Turisme, www.fundaciomallorcaturisme.net

21. Recursos

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant el president del Patronat de la Fundació Mallorca Turisme en el termini d'un mes, comptador a partir de l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*, d'acord amb l'establert a l'article 121 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i de l'article 9 dels estatuts de la Fundació.

Contra la desestimació expressa del recurs d'alçada es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu de Palma que correspongui, en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de rebre la notificació de la desestimació del recurs.

Contra la desestimació per silenci del recurs d'alçada, es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu de Palma que correspongui, en el termini de sis mesos, comptadors a partir de l'endemà de la desestimació presumpta, que es produeix tres mesos després d'interposar el recurs d'alçada sense que se n'hagi notificat la resolució.

No obstant l'anterior, es pot interposar, si escau, qualsevol altre recurs que es consideri oportú. Tot això de conformitat amb el que s'estableix en la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i amb el que s'estableix en la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.