

ANNEX VII
Autobaremació (criteris de valoració, punt 11)
Línia 1 - Desenvolupament

DADES DEL SOL·LICITANT

Nom i Llinatges/ Nom o raó social:

DNI/CIF:

LÍNIA:

Nom del PROJECTE:

Emplenau la casella amb el número de punts que correspongui. Podeu consultar els criteris complets al punt 11 de la convocatòria de subvencions.

11.1. LINIA 1: DESENVOLUPAMENT

a. Currículum i professionalització del director/a, guionista i/o productor/a: fins a 20 punts

Obres anteriors: fins a 10 punts

Llargmetratge o sèrie sencera: 3 punts

Episodi d'una sèrie: 2 punts

Curtmetratge o videoclip: 1 punt

TOTAL:

**Acreditació de la realització d'estudis relacionats amb la matèria objecte de la convocatòria (audiovisual):
fins a 10 punts**

4 punts per a cada titulació d'entre les següents:
diplomatura, llicenciatura, grau, doctorat

3 punts per a cada titulació d'entre les següents: màster,
postgrau, curs oficial de 200 hores o més

2 punts per cada curs, taller o formació de 50 hores o
més

1 punt per cada curs, taller o formació de menys de 50
hores

TOTAL:

0

TOTAL 11.1.a)

0

b) Contribució a la internacionalització de Mallorca: fins a 20 punts:

Repercussió d'obres anteriors realitzades pel director/a, guionista i/o productor/a: fins a 10 punts

Obra premiada en l'àmbit local/nacional: 1 punt

Mencions especials de jurats internacionals: 1 punt

Obra finalista o premiada en l'àmbit internacional: 2 punts

TOTAL:

0

Idiomes: fins a 5 punts

Traducció a l'anglès: 2 punts

Traducció a l'alemany: 2 punts

Traducció a qualsevol altre idioma: 1 punt per idioma

TOTAL:

0

Equip: fins a 5 punts

Cooperació nacional: 2 punts

Cooperació internacional: 3 punts

TOTAL:

0

TOTAL 11.1.b)

0

c) Interès cultural de el projecte presentat, fins a 10 punts

Els components artístics de la proposta: qualitat del guió literari, desenvolupament de personatges, etc. Fins a 4 punts

Els components tècnics de la proposta: guió tècnic, storyboard, etc. Fins a 4 punts

El disseny dels elements de projecte. Fins a 2 punts

La claredat expositiva del tema central i la complexitat de la trama, si s'escau. Fins a 2 punts

TOTAL 11.1.c)

d) Contribució a l'enriquiment de la creació actual: fins a 5 punts

En aquest punt es tindrà en compte, especialment, la seva originalitat així com la seva proposta d'innovació en l'estructura de l'obra, en la temàtica, en el llenguatge, o en el disseny.

e) Localitzacions a Mallorca: fins a 15 punts

Es consideraran localitzacions computables totes aquelles que requereixin un permís de rodatge diferent (municipis, costa i platges, espais naturals protegits, edificis patrimonials, etc.), així com les localitzacions privades. La puntuació serà la següent:

Cada localització que no aparegui a l'obra clarament identificable, amb el seu nom real: 1 punt

Cada localització que aparegui a l'obra clarament identificable, amb el seu nom real: 3 punts

Si l'obra està localitzada 100% a Mallorca: 5 punts

TOTAL 11.1.e)

TOTAL LÍNIA 1 - DESENVOLUPAMENT

**TOTAL LÍNIA 1 - DESENVOLUPAMENT
+ 11.4**

0

A més d'aquest criteris, s'hi podran sumar els punts descrits a l'apartat 11.4 (Green Film Shooting i Gènere i paritat, amb un total de 30 punts).

La puntuació màxima total possible d'aquesta línia és de 100 punts.

La puntuació mínima a la línia B per poder obtenir l'ajut serà de 40 punts.

ANNEX VII
Autobaremació (criteris de valoració, punt 11)
Línia 2 - Producció i distribució

DADES DEL SOL·LICITANT

Nom i Llinatges/ Nom o raó social:

DNI/CIF:

LÍNIA:

Nom del PROJECTE:

Emplenau la casella amb el número de punts que correspongui. Podeu consultar els criteris complets al punt 11 de la convocatòria de subvencions.

11.2. LINIA 2: PRODUCCIÓ I DISTRIBUCIÓ

Quant a producció:

a. Pressupost total del projecte: Màxim de 30 punts

Llargmetratges i sèries:

De 100.000 a 400.000 €	5 punts	<input type="text"/>
De 400.000 a 1.500.000 €	15 punts	<input type="text"/>
Més de 1.500.000 €	30 punts	<input type="text"/>

TOTAL:

Curtmetratges i videoclips:

De 2.500 a 6.000 €	5 punts	<input type="text"/>
De 6.000 a 15.000 €	15 punts	<input type="text"/>
Més de 15.000 €	30 punts	<input type="text"/>

TOTAL:

TOTAL 11.2.a)

b) Avals, suports i co-produccions. Fins a 20 punts:

Per cada televisió local	2 punts	<input type="text"/>
Per cada televisió nacional	3 punts	<input type="text"/>
Per cada televisió internacional	4 punts	<input type="text"/>
Per cada co-productor nacional	3 punts	<input type="text"/>
Per cada co-productor internacional	6 punts	<input type="text"/>
Per cada plataforma VOD	10 punts	<input type="text"/>

TOTAL 11.2.b)

TOTAL (*producció*):

TOTAL (*producció* + 11.4)

Quant a distribució i difusió:

a) Presència en festivals i a l'obtenció de premis de prestigi en l'àmbit cinematogràfic, així com el nombre d'espectadors obtinguts en la seva exhibició en sales. Fins a 30 punts:

Fins a 20 punts per la participació en festivals i obtenció de premis:

Festivals categoria A: 5 punts

Altres festivals internacionals: 3 punts

Festivals nacionals/locals: 2 punts

TOTAL 11.2.a.1)

Fins a 10 punts per audiències:

Llargmetratges/sèries, per 10.000 espectadors s'assignarà 1 punt i per cada 2.500 addicionals s'incrementaran 0,5 punts. (assistència de públic a sales)

Curtmetratges/videoclips, per 1000 espectadors s'assignarà 1 punt i un altre addicional per cada 150 espectadors. (assistència de públic a sales)

Presència a plataformes VOD: 1 punt per plataforma

TOTAL 11.2.a.2)

TOTAL 11.2.a)

b) Volum: activitats promocionals i distribució: fins a 20 punts

Nº d'activitats dutes a terme per a la distribució de la pel·lícula (fins a 5 punts, 1 punt per activitat)

Distribució (fins a 10 punts):

Nacional: 1 punt

Internacional (un país, Europa): 2 punts

Internacional (dos o més països, Europa): 3 punts

Internacional (resta del món): 6 punts

TOTAL:

Subtitulat i/o doblatge (fins a 5 punts):

Català/castellà: 1 punt

Idiomes europeus (no anglès ni alemany): 2 punts

Anglès: 3 punts

Alemany: 3 punts

Altres: 2 punts

TOTAL:

TOTAL 11.2.b)

TOTAL (difusió):

TOTAL (difusió + 11.4)

A més d'aquest criteris, s'hi podran sumar els punts descrits a l'apartat 11.4 (Green Film Shooting i Gènere i paritat, amb un total de 30 punts).

La puntuació màxima total possible d'aquesta línia, tant a l'apartat de producció com al de distribució, és de 80 punts.

La puntuació mínima a la línia B per poder obtenir l'ajut serà de 35 punts.

ANNEX VII
Autobaremació (criteris de valoració, punt 11)
Línia 3 - Desenvolupament d'òperes primes

DADES DEL SOL·LICITANT

Nom i Llinatges/ Nom o raó social:

DNI/CIF:

LÍNIA:

Nom del PROJECTE:

Emplenau la casella amb el número de punts que correspongui. Podeu consultar els criteris complets al punt 11 de la convocatòria de subvencions.

11.3. LINIA 3: Desenvolupament d'òperes primes

a) Acreditació de la realització d'estudis relacionats amb la matèria objecte de la convocatòria (audiovisual), fins a 10 punts:

4 punts per a cada titulació d'entre les següents: diplomatura, llicenciatura, grau, doctorat

3 punts per a cada titulació d'entre les següents: màster, postgrau, curs oficial de 200 hores o més

2 punts per cada curs, taller o formació de 50 hores o més

1 punt per cada curs, taller o formació de menys de 50 hores

TOTAL:

Idiomes: fins a 5 punts

Traducció a l'anglès: 2 punts

Traducció a l'alemany: 2 punts

Traducció a qualsevol altre idioma: 1 punt per idioma

TOTAL:

Equip: fins a 5 punts

Cooperació nacional: 2 punts

Cooperació internacional: 3 punts

TOTAL:**TOTAL 11.1.a)****b) Interès cultural de el projecte presentat, fins a 10 punts**Els components artístics de la proposta:
qualitat del guió literari, desenvolupament
de personatges, etc. Fins a 4 puntsEls components tècnics de la proposta:
guió tècnic, storyboard, etc. Fins a 4
puntsEl disseny dels elements de projecte. Fins
a 2 puntsLa claredat expositiva del tema central i
la complexitat de la trama, si s'escau. Fins
a 2 punts**TOTAL 11.1.c)****c) Contribució a l'enriquiment de la creació actual: fins a 5 punts**En aquest punt es tindrà en compte,
especialment, la seva originalitat així com
la seva proposta d'innovació en l'estructura
de l'obra, en la temàtica, en el llenguatge, o
en el disseny.**d) Localitzacions a Mallorca: fins a 15 punts**

Es consideraran localitzacions computables totes aquelles que requereixin un permís de rodatge diferent (municipis, costa i platges, espais naturals protegits, edificis patrimonials, etc.), així com les localitzacions privades. La puntuació serà la següent:

Cada localització que no aparegui a l'obra clarament identificable, amb el seu nom real: 1 punt

Cada localització que aparegui a l'obra clarament identificable, amb el seu nom real: 3 punts

Si l'obra està localitzada 100% a Mallorca: 5 punts

TOTAL 11.1.e)

**TOTAL LÍNIA 1 -
DESENVOLUPAMENT**

**TOTAL LÍNIA 1 -
DESENVOLUPAMENT + 11.4**

A més d'aquest criteris, s'hi podran sumar els punts descrits a l'apartat 11.4 (Green Film Shooting i Gènere i paritat, amb un total de 30 punts).

La puntuació màxima total possible d'aquesta línia és de 80 punts.

ANNEX VII
Autobaremació (criteris de valoració, punt 11)
Criteris comuns

DADES DEL SOL·LICITANT

Nom i Llinatges/ Nom o raó social:

DNI/CIF:

LÍNIA:

Nom del PROJECTE:

Emplenau la casella amb el número de punts que correspongui. Podeu consultar els criteris complets al punt 11 de la convocatòria de subvencions.

11.4. CRITERIS COMUNS: fins a 30 punts

e) Green Film Shooting: fins a 20 punts

Protecció de les localitzacions: 3 punts	<input type="text"/>
Mobilitat sostenible: 3 punts	<input type="text"/>
Ús de l'aigua: 3 punts	<input type="text"/>
Càtering: 2 punts	<input type="text"/>
Materials: 2 punts	<input type="text"/>
Tres «R»: 2 punts	<input type="text"/>
Electricitat eficient: 2 punts	<input type="text"/>
Localització responsable: 2 punts	<input type="text"/>
Comunicar en verd: 2 punts	<input type="text"/>
Seguiment mediambiental: 2 punts	<input type="text"/>
TOTAL:	<input type="text" value="0"/>

f) Contribució a la igualtat de gènere: fins a 10 punts

Que l'autoria del guió o la tasca de direcció o producció de la pel·lícula sigui íntegrament	<input type="text"/>
Que l'autoria del guió o la tasca de direcció o producció de la pel·lícula sigui fruit de co-	<input type="text"/>

El contingut de la peça inclou la integració de la perspectiva de gènere: 2 punts

Participació d'un 50% o més de dones als equips de direcció o producció: 2 punts

TOTAL:

TOTAL 11.4. CRITERIS COMUNS

